

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES



SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL

ÍNDICE

<i>MARCO LEGAL.....</i>	<i>2</i>
<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	<i>2</i>
<i>DIAGNOSTICO.....</i>	<i>2</i>
<i>ESPACIOS CULTURALES.....</i>	<i>3</i>
<i>BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO.....</i>	<i>4</i>
<i>BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD.....</i>	<i>5</i>
<i>DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES.....</i>	<i>20</i>
<i>ALINEACIÓN AL PND, PED, PMD Y AGENDA 2030.....</i>	<i>20</i>
<i>METODOLOGÍA DEL MARCO LOGICO.....</i>	<i>21</i>
<i>OBJETIVO GENERAL.....</i>	<i>26</i>
<i>ESTRATEGIAS.....</i>	<i>26</i>
<i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</i>	<i>26</i>
<i>METAS.....</i>	<i>29</i>
<i>INDICADORES.....</i>	<i>29</i>
<i>ESQUEMA DE VINCULACIÓN Y COORDINACIÓN.....</i>	<i>30</i>
<i>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</i>	<i>32</i>
<i>RESPONSABLES.....</i>	<i>33</i>
<i>PRESUPUESTO.....</i>	<i>34</i>
<i>INFORMES.....</i>	<i>37</i>
<i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	<i>43</i>
<i>ANEXOS.....</i>	<i>43</i>

MARCO LEGAL

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Art. 115

Constitución Política del Estado de Hidalgo

Art. 115

Ley Orgánica Municipal del Estado de Hidalgo

Capítulo Cuarto de la Acción Cívica y Cultural

Art. 55

Art. 55 BIS

Ley de Cultura del Estado de Hidalgo

Art. 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 29, 30, 31, 44, 45, 47, 48, 49.

INTRODUCCIÓN

El Programa Operativo Anual es un documento que tiene como finalidad presentar en forma esquemática y puntualizada, los proyectos a realizar durante el año 2022 en la Dirección de Cultura y Artes del Municipio de Tizayuca Hidalgo.

El objetivo central es organizar, priorizar y planear el desarrollo de cada una de las actividades contempladas. Dentro de este programa también se describen las metas, estrategias y líneas de acción.

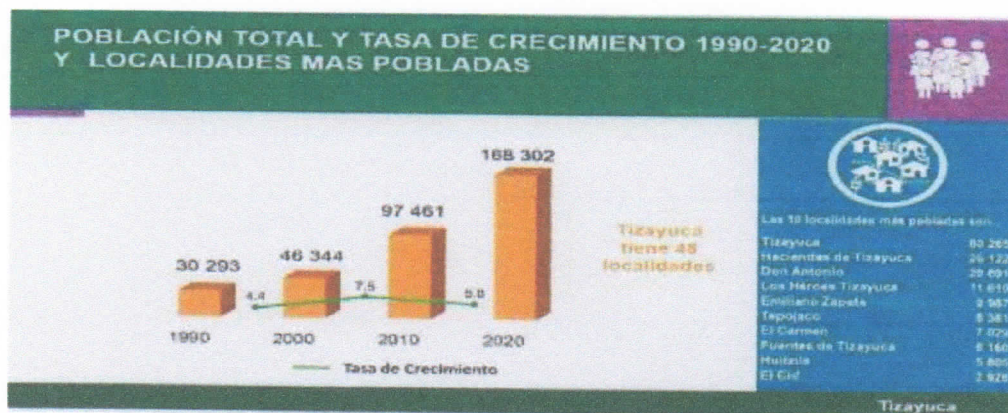
Asimismo, el esquema de vinculación interinstitucional, el calendario anual de las actividades a realizar, las responsabilidades y el presupuesto asignado. En la parte final del documento se señalan los indicadores de evaluación y seguimiento y el informe de avances

DIAGNOSTICO

El municipio de Tizayuca, Hidalgo en la actualidad sigue ante el reto de los últimos años de atender a una población creciente en todas sus comunidades, la cual demanda todos los

días servicios básicos para el bienestar de sus familias, el diagnóstico en materia de patrimonio cultural, está enfocado en la generación de referencias para el desarrollo de actividades adecuadas en los espacios culturales, fomentar tradiciones, costumbres y actividades que permitan el fortalecimiento artístico y cultural del municipio, así como la conservación y re dignificación del patrimonio con el que se cuenta actualmente.

En el Municipio de Tizayuca, Hidalgo, se tiene el registro de 168,302 habitantes de acuerdo al censo oficial de INEGI que se realizó en el 2020 a continuación se muestran los valores obtenidos de la página oficial del INEGI.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020, Municipio de Tizayuca, Hidalgo.

Al segundo año de esta Administración, se cuenta con infraestructura en el Municipio, a continuación, se presentan los espacios para de esta manera se determinen las estrategias para mejorar las condiciones de los mismos, y de esta manera se pueda beneficiar toda la población.

ESPACIOS CULTURALES

El municipio de Tizayuca, Hidalgo actualmente posee los siguientes espacios para actividades artísticas y culturales en todo el municipio.

5 Bibliotecas Municipales

1 Sala de lectura.

21 Centros de Desarrollo Comunitario.

9 Quioscos.

5 Explanadas.

7 Teatros al aire libre.

1 Auditorio Municipal.

No todos estos espacios son operados por la Dirección de Cultura y Artes, pero son espacios con potencial para ser usados en actividades culturales en beneficio a la ciudadanía.

Actualmente, el Municipio de Tizayuca, Hidalgo cuenta con 5 Bibliotecas en su estadística de patrimonio cultural de bibliotecas.

Las cuales se encuentran ubicadas en:

Centro, Tizayuca Hidalgo, Biblioteca "Lic. Jorge Rojo Lugo".

Tepojaco, "24 de Marzo de 1978".

Nuevo Tizayuca, "HUEHUETLAHTOLLI".

Huitzila, "Josefa Ortiz de Domínguez".

Lázaro Cárdenas, "Lázaro Cárdenas".

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO

La biblioteca pública es una institución que proporciona gratuitamente diversos servicios y recursos bibliotecarios con el objetivo primordial de garantizar el acceso a la lectura y a los distintos medios y fuentes de información y el conocimiento a todos los habitantes de la comunidad donde se ubica, contemplando la diversidad étnica y cultural de la población y sus distintos grupos de edad, ocupación y nivel educativo y económico.

Sus principales características son las siguientes:

Es un espacio que ofrece condiciones adecuadas para la lectura, el estudio y la recreación. Contiene un acervo de libros catalogados y clasificados, organizados de tal forma que quienes deseen hacer uso de ellos puedan encontrarlos con facilidad y rapidez, los cuales se encuentran a disposición de los usuarios.

Presentaciones editoriales, fomento a la lectura, café literario, tertulias, círculos de lectura, sala de baile, apoyo con el sistema de lectoescritura para débiles visuales y ciegos, sala braille, módulo de servicios digitales, servicio de internet gratuito, "Mis vacaciones de verano en la Biblioteca".

En Tizayuca, hasta finales del año pasado se tenían 5 bibliotecas:

"Lic. Jorge Rojo Lugo"

"24 de marzo de 1978"

"HUEHUETLAHTOLLI"

"Josefa Ortiz de Domínguez"

"Lázaro Cárdenas"

Siendo la última, la única que no estaba registrada ante la Dirección General de Bibliotecas, ya que no cumplía con los requerimientos necesarios y por las condiciones en las que se encontraba el espacio, se decidió para otro proyecto más viable a las necesidades de la comunidad y del espacio.

La biblioteca de "Lic. Jorge Rojo Lugo" es una de la biblioteca del estado automatizada donde desde cualquier lugar por vía internet se puede consultar que libros se encuentran dentro del recinto.

BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

La biblioteca pública, a través de sus servicios y actividades, contribuye a elevar el nivel cultural y el desarrollo de la comunidad. Ésta tiene diferentes necesidades de información y recreación, y el servicio varía de acuerdo con la edad, la actividad y los gustos e intereses personales.

Los usuarios fortalecen su sentido de comunidad y de pertenencia a través de la comunicación y los vínculos que proporcionan el conocimiento y la lectura recreativa de calidad, factores fundamentales para el mejoramiento de las personas en los niveles individual y social.

MUSEO COMUNITARIO:

El museo "TETEZONTLILCO" (del náhuatl: lugar donde abunda el tezontle negro) se considera "comunitario" por la razón de que todos los vecinos donaron las piezas que ahí se exhiben, el INAH coadyuvo en este proyecto con la participación de arqueólogos para la exploración de sus piezas y la elaboración de sus fichas técnicas correspondientes, se cuenta con 1,100 piezas registradas ante el INAH, este museo comunitario se encuentra ubicado en la comunidad de Olmos, inició actividades en el 20 de marzo de 1997, mantiene en su interior piezas arqueológicas, en su mayoría de origen prehispánico y se cree que fueron de un pueblo extinto, tributario de los aztecas como la mayoría de la región, son el atractivo de los niños en sus visitas guiadas, ya que ahí acuden grupos de estudiantes de preescolar, primarias y demás niveles escolares del municipio, la distancia de este museo en relación al centro del municipio impide que se tenga una programación más constante en sus visitas, es por ello que se propone su cambio a las instalaciones del Parque de Convivencias que está ubicado en el Barrio de Atempa de Tizayuca.

Cabe mencionar que el Museo Comunitario lo manejan los ejidatarios de Olmos, teniendo una persona a cargo del mismo, la Dirección de Cultura y Artes en coordinación con el Ayuntamiento del Municipio se le otorga un apoyo para que se siga trabajando en el Museo Comunitario.

Los trabajos de prospección arqueológica se realizaron durante la segunda mitad de 1995 bajo la coordinación de personal del centro INAH-Hidalgo y gracias a la desinteresada

colaboración de los estudiantes de arqueología de la escuela Nacional de Antropología e Historia, el apoyo de algunas familias, los vecinos de la población y de la Presidencia Municipal de Tizayuca. La investigación se hizo para describir las características de los vestigios aún presentes en el lugar mediante la confección de un mapa del sitio y la excavación de los estratos arqueológicos. En los terrenos localizados al sur de la población resaltan en primer lugar en una docena de pequeñas elevaciones, a los cuales en la terminología arqueológica se les denomina montículos, también son conocidos como mogotes, momoxtles o cerritos, en primer lugar se realizaron trabajos de topografía en los terrenos localizados a espaldas de la escuela primaria de la comunidad, con los datos del estudio topográfico y mediante el uso de un programa de cómputo se generó una imagen donde se observan las líneas o cotas de nivel que describen la superficie del terreno, en el dibujo se manifiesta que alguna vez existió en el lugar una población en la cual había una plaza y a su alrededor se erigían una gran cantidad de casas, de distintos tamaños y formas, algunas debieron haber sido muy elegantes y otras no.

CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO:

Estos espacios públicos están destinados para que toda la ciudadanía realice una serie de talleres formativos, recreativos, productivos y culturales, que sirven para fomentar la sana convivencia en sus comunidades, lugares donde se reúnen para disfrutar de su tiempo libre aprendiendo manualidades, practicando zumba, educación inicial, cursos de verano, ballet, danzas polinesias, corte y confección, cultura de belleza, entre otros talleres y cursos, con ello mejoran su calidad de vida, permitiendo sentimientos de superación al lograr recibir constancias de sus maestros y el municipio, estos espacios han sido nutridos por la Dirección de Cultura en la parte de Cultura y Artes en beneficio de toda la ciudadanía con el objetivo de desarrollar actividades culturales y artísticas a través de los Programas y Acciones Culturales.

Estos centros se encuentran ubicados en las siguientes comunidades del municipio:

Barrio de Nacozeni
Fraccionamiento "Las Campanas"
Unidad Habitacional "Rojo Gómez"
Fraccionamiento "El Mío Cid"
Fraccionamiento "Rancho Don Antonio"
Comunidad "El Carmen"
Fraccionamiento "Haciendas de Tizayuca"
Fraccionamiento "Fuentes de Tizayuca"
Fraccionamiento "Las Plazas".
Fraccionamiento el Mío cid
Colonia Olmos
Fraccionamiento Villa Magna
Fraccionamiento Unidad Habitacional
Fraccionamiento Nuevo Tizayuca

Cabe mencionar que, a finales del año 2020, DIF realizó entrega de los Centros de Desarrollo Comunitario que hasta el momento pertenecían a la misma Institución, de esta forma la Dirección de Acción Social y Cultura paso a tomar posesión de los espacios, de esta manera se tenía un total de 23 espacios de desarrollo comunitario.

Hasta el 2019 estos Centros de Desarrollo Comunitario trabajaban con normalidad, pero a consecuencia de la contingencia sanitaria por COVID-19 los espacios permanecen a puerta cerrada, de esta manera el personal de la "Dirección de Acción Social y Cultura" se hace responsable de mantener el espacio limpio, en orden y asegurarse de que el espacio este seguro.

En los espacios que primeramente pertenecían a Cultura se atendían en promedio a más de 12,496 usuarios al año, 2019.

Anteriormente se llevaban a cabo talleres de guitarra, belleza, bisutería, danza folclórica, primeros auxilios, asesorías jurídicas, educación para adultos, pequeñas industrias, artes

plásticas, los maestros eran pagados por el municipio y se tenían convenios con otras instituciones como ICATHI para implementar sus cursos en los espacios.

Hasta antes de la situación sanitaria los espacios contaban con 2 encargadas para de esta forma mantener la operación de los mismo, son lugares en donde además se reciben solicitudes ciudadanas y se informa de los trámites y servicios del municipio, además de los cursos impartidos por instructores del municipio.

Los cursos en actividades artísticas permiten realizar exhibiciones en espacios públicos del municipio y estas acciones logran alcanzar a comunidades presentaciones culturales para celebraciones como: el Día del Niño y de las Madres.

Dentro de los 23 espacios que pertenecían a la Dirección de Acción Social y Cultura, particularmente existían dos espacios que se encuentran en pésimas condiciones actualmente, siendo el espacio de Rancho Don Antonio Tercera Sección y El CID, estos espacios se encontraban inhabitables, por lo que no era posible mandar a personal de la Dirección en carácter de encargadas de CDC.

Se tiene como antecedente la participación de talleres que provenían de programas Federales tales como HABITAT, PREP, capacitación para el empleo ICATHI y Misiones Culturales.

Dentro de los espacios que eran Centros de Desarrollo Comunitario existen 5 casos particulares de espacios.

CDC Pedregal, Centro

Actualmente la infraestructura del CDC PEDREGAL CENTRO se encuentra en condiciones aceptables, uno de los temas importantes a considerar es que el espacio permanece en espera y a puerta cerrada para el público en cuanto a talleres y actividades culturales.

Hasta el momento el espacio es ocupado en su mayoría para oficinas de la Dirección de Cultura y Artes, el Instituto de Inclusión para personas con discapacidad (Planta Baja) así como de la Secretaría de Bienestar Social (Planta Alta). Es importante resaltar que originalmente el objetivo de la infraestructura fue para fines Culturales por Proyecto Federal en su momento "HABITAT".

CDC Casa de Piedra, QUMA

En caso similar se encuentra el CDC Casa de Piedra ya que es ocupado por Instituto de la Juventud y Salud. Siendo espacio destinado para fungir como Centro de Desarrollo Comunitario, se mantiene a puerta cerrada para actividades culturales a consecuencia de la Contingencia Sanitaria por el COVID-19.

CDC 3ra Sección Rancho Don Antonio

El Centro de Desarrollo Comunitario de la Tercera Sección de Rancho Don Antonio es uno de los dos espacios que se encontraba en las peores condiciones. El espacio es uno de los últimos inmuebles que fueron entregados a DIF, pero derivado del alto índice de vandalismo, delincuencia y por falta de seguridad pública que presenta esa sección del Fraccionamiento, existen muchos vidrios del espacio rotos, se tiene un baño en mal estado, puerta forzada sin cerrajería, se tiene mobiliario que fue manipulado, saqueado y maltratado, la infraestructura se encuentra en casi su totalidad rayada.

CDC 5ta Sección Rancho Don Antonio

El Centro de Desarrollo Comunitario de la Quinta Sección de Rancho Don Antonio es uno de los centros que se encontraban en abandono, durante el primer año de esta administración se recuperó el espacio con mantenimiento a las puertas, ya que se encontraban banalizadas, se necesita protecciones para puertas y ventanas para poder regresar el mobiliario a ese espacio.

CDC El Mio Cid

El Centro de Desarrollo Comunitario de El Mío Cid de igual forma es otro de los espacios que se tienen ubicados en muy mal estado, la infraestructura de igual manera es de los últimos inmuebles que fue entregado a DIF, el espacio ya no cuenta con puertas, (robadas), así como también de la gran mayoría de muebles de baño, muchos de los vidrios del espacio se encuentran rotos, ya no se cuenta con mobiliario de aulas y la infraestructura se encuentra rayada.

La zona se caracteriza por tener un alto nivel de delincuencia e insegura por la falta de seguridad pública que existe.

AULA MULTIMEDIA

Para atender la formación de niños y jóvenes, el Municipio cuenta con un aula multimedia equipada con computadoras para que los niños y jóvenes dispongan del servicio de internet para sus consultas y trabajos escolares, de manera totalmente gratuita, con ello se ha buscado ayudar a la economía de los padres de familia, quienes además se presenta la oportunidad de aprender computación básica, información básica de Facebook, correos electrónicos, etc. Esto para el cuidado de sus hijos en las Redes Sociales.

AULAS DE ARTES, DUELA PLANTA ALTA Y PLANTA BAJA, ZONA CENTRO.

Actualmente se cuentan con 2 aulas son dueles con espejos, destinadas a actividades de la índole de danza folclórica, ballet clásico, danza moderna, baile de salón. Actualmente se cuenta con material de artes como caballetes y otros.

EXPLANADAS, QUIOSCOS Y TEATROS AL AIRE LIBRE UBICADOS EN EL MUNICIPIO.

Al inicio de la Administración 2021 se cuentan con un total de 20 espacios en la siguiente tabla se muestra en que comunidad están ubicados estos espacios con potencial para actividades culturales.

Fuente: Elaboración propia, Investigación y Archivo Dirección de Cultura y Artes 2021.

Quioscos	Explanadas	Teatro al Aire Libre	Ubicación
2	2		Centro
1		1	Tepojaco
1	1		Huitzila
1	1		Unidad Rojo Gómez
1	1		El Cid
1			Olmos
	1	2	Haciendas de Tizayuca
1			Emiliano Zapata
		1	SADASI
1		1	Nuevo Tizayuca
		1	Unidad Habitacional
		1	Bioparque
1			El Carmen
10	6	7	TOTAL

Estado de la Infraestructura de los Centros de Desarrollo Comunitario y Bibliotecas de la Dirección de Cultura y Artes en el Municipio.

A continuación, se presentan las condiciones de los Centros de Desarrollo Comunitario, así como los principales inconvenientes que poseen actualmente.

Centro de Desarrollo Comunitario Campanas

Ubicación: Campana de Oro, Fraccionamiento Campanas

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado tanto de interiores como de exteriores solo es necesario el mantenimiento constante del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario Ciudad de los Niños

Ubicación: Camino viejo al Carmen, Unidad Deportiva

Estado: Se presentó la reparación de reja de entrada ya que se encontraba lastimada por intento de robo que presento el espacio, de igual forma es necesario dar mantenimiento a paredes y techos ya que presentan imperfecciones de las mismas, así como de puertas.

Centro de Desarrollo Comunitario Centro

Ubicación: Calle Aldama Numero 23, Col Centro

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, sin embargo, es necesario dar mantenimiento a las paredes ya que presentas ligeros detalles y de pintura, la escalera que están en mal estado los escalones.

Centro de Desarrollo Comunitario El Carmen

Ubicación: Av. De las Partidas Col. Felipe Reyes

Estado: El espacio se encuentra en buenas condiciones tanto de infraestructura como de interiores, solo es necesario el mantenimiento del mismo constante.

Centro de Desarrollo Comunitario El Mío Cid

Ubicación: Calle Fresnos, Col. El Mío Cid.

Estado: El estado del espacio es malo, es necesario reparación de infraestructura, paredes, techo y mantenimiento en general del espacio, chapas.

Centro de Desarrollo Comunitario Haciendas de Tizayuca

Ubicación: Haciendas de Tizayuca, Boulevard Chavarría

Estado: Infraestructura del espacio dañada, es requerido la reparación de paredes Y techos.

Centro de Desarrollo Comunitario Lázaro Cárdenas

Ubicación: Calle 20 de Noviembre, Mza. 1, Lote 1, Lázaro Cárdenas

Estado: La infraestructura del espacio se encuentra en buenas condiciones, no presenta problemas de interiores, solo es necesario el mantenimiento general de manera constante.

Centro de Desarrollo Comunitario Nacoziari

Ubicación: Av. Adolfo López Mateos. Nacoziari

Estado: La infraestructura se encuentra en buenas condiciones, no presenta problemas en interiores, salvo el mantenimiento prolongado de todo el lugar para seguirlo manteniendo así y su correcto funcionamiento.

Centro de Desarrollo Comunitario Plazas

Ubicación: Circuito Tizayuca Mza. Va Lote 8, Plazas

Estado: Estado malo, infraestructura interior dañada, necesaria reparación de paredes y techos, así como mantenimiento de lavabo y baño.

Centro de Desarrollo Comunitario Casa de Piedra

Ubicación: Av. Del Retiro sin Núm., Rancho Don Antonio

Estado: No cuenta con servicio de electricidad, desagüe, presenta una fuga de agua, no hay coladeras y baños cancelados sin funcionar.

Centro de Desarrollo Comunitario Rojo Gómez

Ubicación: Circuito Colina del Caso, Unidad Habitacional Rojo Gómez Estado: Presenta buenas condiciones la infraestructura, sin embargo, es necesario la reparación de paredes y techos, ya que son presentadas con desperfectos, se ha realizado podado del mismo.

Centro de Desarrollo Comunitario Atempa

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, presenta detalles en las paredes que es necesario reparar, es necesario el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Fuentes de Tizayuca

Ubicación: Av. De la Felicidad, Parque El Jagüey C.P 43816

Estado: Infraestructura dañada, paredes pintadas y vidrios de ventanas rotos

Centro de Desarrollo Comunitario Nuevo Tizayuca

Ubicación: Calle Crisantema Sin Núm., Nuevo Tizayuca

Estado: Estructura del espacio falta darles mantenimiento a paredes con pintura, baños, lavabos, así como del cancel de la entrada, (colgado).

Centro de Desarrollo Comunitario Olmos

Ubicación: Calle Emiliano Zapata, Sin Núm., Casa de la Salud

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, hace falta mantenimiento de áreas verdes, las paredes presentan humedad y necesitan pintura.

Centro de Desarrollo Comunitario Pedrega

Ubicación: Calle 30 de Julio, Sin Núm., Pedregal

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, no hay problema con interiores del espacio, salvo el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Rancho Don Antonio, Tercera Sección

Ubicación: Atrás de Bodega Aurrera

Estado: Infraestructura en buen estado, solo falta mantenimiento de lavabos, ventanas y mantenimiento de áreas verdes del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario Rancho Don Antonio, Quinta Sección

Ubicación: Frente privada del rosál, Av. Rancho La Concepción, Rancho Don Antonio, quinta sección, 43810 Hgo.

Estado: El estado de la infraestructura presenta buenas condiciones solo es necesario el mantenimiento progresivo del espacio en general, así como de baños, el espacio interior no presenta problemas, sin embargo, no cuenta con protecciones que permitan equiparlo con mobiliario.

Centro de Desarrollo Comunitario Rojo Gómez

Ubicación: Plaza Cívica, Sin Núm., Unidad Habitacional Rojo Gómez.

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, no hay problema con interiores del espacio, salvo el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Unidad Habitacional

Ubicación: Mármoles Sin. Núm., Esquina Granate, Unidad Habitacional Estado: Buenas condiciones, es necesario el mantenimiento y reparación de interiores del espacio, paredes y techos, así como de exteriores.

Centro de Desarrollo Comunitario Villa Magna.

Ubicación: Av. Villa Magna, Sin Núm., Villa Magna

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, se realizó la reparación de una fuga que presentaba el centro en la tubería principal, se presenta el estado actual de las áreas verdes del espacio y es necesario recolocar el letrero de avisos del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario El Mío Cid

Ubicación: A un costado del Mercado Municipal del Cid

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también es necesario la reparación de todo el interior, paredes, techos, baños, lavamanos y las tomas de desagüe.

Biblioteca Pública Comunitaria 24 de Marzo de 1978

Ubicación: Plaza Principal s/n Centro C.P:43810 Tepojaco

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también es necesario el juego de llaves de accesos, reparar protecciones, pintar, resanar paredes, mantenimiento a instalación eléctrica, impermeabilizar, mantenimiento a equipos de cómputo y tapa del tinaco, rotular con logos y datos actuales, resanar pisos.

Biblioteca Pública Comunitaria Josefa Ortiz de Domínguez.

Ubicación: Av. 16 de enero 1867 Colonia centro C.P 43820 Huitzila

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita rotular, pintar, resanar paredes, impermeabilizar, reparar instalación de tinaco, reparar foco reventado, reparar tragaluz por filtración de agua, mantenimiento equipo de cómputo, reponer cristal de acceso.

Biblioteca Pública Comunitaria de Lázaro Cárdenas

Ubicación: 20 de noviembre s/n esq. 20 de octubre Col. Lázaro Cárdenas
C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita mantenimiento instalación eléctrica, rotular, resanar paredes por humedad, reparar mangueras de tinaco por filtración y pintado de paredes.

Biblioteca Pública Comunitaria Huehuetlahtolli

Ubicación: Clavel s/n Frac. Nuevo Tizayuca C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita reparar el techo, plafón, existe humedad y filtración, reparar sanitario, pintar, rotular y mantenimiento a instalación eléctrica y equipo de cómputo.

Biblioteca Pública Municipal Lic. Jorge Rojo Lugo

Ubicación: Ignacio Allende N.23 Col Centro en Tizayuca, Hgo. C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita rotular logos actuales, pintar, resanar paredes, techos por humedad y filtración, reponer cristales o colocarles soporte, falta segura en algunas ventanas, colocar protecciones, impermeabilizar.

Datos del 2019 de los Centros de Desarrollo Comunitario, talleres, cursos, cantidad de usuarios atendidos.

Debido a la Contingencia Sanitaria que dio inicio a principios de 2020 en los Estados Unidos Mexicanos todos los espacios que se prestaban para implementar cursos y actividades culturales en favor de todo el pueblo Tizayuquense permanecieron inactivos hasta el pasado mes de noviembre del 2021 que se comenzaron a incorporar los cursos en algunos de los espacios del municipio, siendo 2019 el último año que estos trabajaran con grado de normalidad y estabilidad.

En la mayoría de espacios se contaban con talleres y cursos de:

CURSOS CON MAS RESPUESTA, 2019
Taller de Lectura
Regularizaciones Matemáticas
Cursos/Regularizaciones Ingles
Popotillo/Tejido/Bordado
Sesiones de Psicología
Taller Fitness
Primeros Auxilios
Clase de Filigrana

Yoga
Zumba
Corte Peinado
Uñas Belleza
Curso de Manejo ICATHI
Clases de Guitarra
Pintura
Educación Inicial
Box
Talleres Lúdicos Manualidades
Dibujo

Fuente: Elaboración propia, Archivo Dirección de Cultura y Artes, 2019.

Talentos Tizayuquenses ubicados en el Municipio.

Entre talentos podemos encontrar desde solistas y hasta agrupaciones.

En primer lugar, se encuentra el ámbito musical, donde se conoce un número estimado de entre 20 y 25 integrantes (entre agrupaciones y solistas) activos que actualmente dan apertura a un campo musical variado; entre los diferentes géneros podemos encontrar, pop, rock, jazz y música de academia mejor conocida como música clásica.

Dentro de las artes visuales encontramos una gran variedad de estilos y técnicas desde el dibujo en pequeña y gran escala como lo es el muralismo y hasta el diseño y modelado gráfico. En este campo se estima un número aproximado de 10 a 15 artistas profesionales y amateurs sin contar los posibles aprendices que han tomado clases alguna vez en su vida y o no se han dado a la tarea de mostrarle al mundo su talento ya sea por falta de oportunidades como lo son concursos y convocatorias enfocadas a las artes visuales.

En lo que a la danza respecta y no menos afluente sino por el contrario de entre los integrantes que conforman este gremio, es aquí donde se mueven los grandes grupos que

integran las compañías de danza que van desde el ballet clásico, hasta el jazz moderno; se conoce un número aproximado que va desde los 5 a los 10 profesores de los cuales al menos la mitad que ejerce de manera profesional la licenciatura en danza y el resto por igual trabajan de manera constante y profesional pero en un tenor amateur formados por talleres y academias.

En primer plano podemos hablar de las ramas que representan la vertiente fuerte de las artes con un mayor índice de participantes y por otro lado en un segundo plano, pero no menos importante: Artes escénicas, Teatro y Literatura.

Para la parte escénica hay conocimiento de 2 profesores ejerciendo la licenciatura en artes escénicas de manera profesional quienes fungen como el brazo importante y fuerte en su rama mismos que han logrado un realce significativo colocándose dentro del municipio.

Y en lo que a la literatura representa actualmente se encuentra 1 participante activo que se mantiene generando su propio acervo literario contando hoy día con una publicación editorial, quien representa al municipio en esta vertiente del arte.

Y en un tercer plano encontramos las artesanías y talleres de otra índole que se suman a la parte cultural del municipio y que en gran medida ayudan a la población a concentrar el ocio y canalizar sus talentos y habilidades desconocidos para generar una reinserción social como ciudadanos proactivos generando autoempleos y mejor calidad de vida.


Se anexa al final del documento la relación de los talentos Tizayuquenses ubicados por la Dirección.

DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

La Dirección de Cultura y Artes es la unidad administrativa responsable de promover las expresiones artísticas y culturas dentro las comunidades del municipio, así como de difundir las tradiciones y trabajos de artistas de nuestro municipio.

Encargada también de la recuperación de los archivos históricos y patrimonio histórico y cultural, además del registro y des arrollo de artistas locales.

ALINEACIÓN AL PND, PED, PMD Y AGENDA 2030

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	2. POLITICA SOCIAL	II. Política Social Derecho A La Educación Cultura Para La Paz, Para El Bienestar Y Para Todos.
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO	3. Hidalgo con Bienestar	3.4. Arte y Cultura
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO	Eje I. Bienestar Social	Objetivo estratégico de identidad, cultura valores
AGENDA 2030 Objetivos de Desarrollo Sostenible		Educación de Calidad, Ciudades y Comunidades Sostenibles.

METODOLOGÍA DEL MARCO LOGICO



1.- ANTECEDENTES

1.1. Desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la legislación derivada, tanto federal como estatal, se establece el derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales, así como la promoción, difusión y desarrollo de la cultura en sus diversas expresiones, reconociéndose como un medio para la construcción de una sociedad Tizayucense de mayor inclusión, mayor cohesión social y orgullosa de sus raíces, su historia, patrimonio e identidad.

El diagnóstico en materia de patrimonio cultural, se ha enfocado en la generación de referencias para el desarrollo de actividades adecuadas en los espacios culturales, fomentar tradiciones, costumbres y actividades que permitan el fortalecimiento artístico y cultural del municipio y cultural del municipio, así como la conservación del patrimonio con el que se cuenta actualmente.

La Dirección de Cultura y Artes es la unidad administrativa responsable de promover las expresiones artísticas y culturales dentro las comunidades del municipio, así como de difundir las tradiciones y trabajos de artistas de nuestro municipio. Encargada también de la recuperación de los archivos históricos y patrimonio histórico y cultural, además del registro y desarrollo de artistas locales.

1.2. El municipio de Tizayuca, Hidalgo actualmente posee los siguientes espacios para actividades artísticas y culturales en todo el municipio: 6 Bibliotecas Municipales, 1 Sala de lectura, 23 Centros de Desarrollo Comunitario, 9 quioscos, 5 explanadas, 6 teatro al aire libre, Ecoparque Tizayuca, 1 Auditorio Municipal, además de 5 bibliotecas. No todos estos espacios son operados por la Dirección de Cultura y Artes, pero son espacios con potencial para ser usados en actividades culturales para el Municipio.

1.3. La población del municipio de Tizayuca, en particular, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos se identifican como los principales beneficiarios de la intervención y la Secretaría de Bienestar Social, a través de la Dirección de Cultura y Artes, como el principal ejecutor.

1.4. Durante 2021, se está programando la instauración de talleres y cursos en los centros de desarrollo comunitario de acuerdo a las condiciones de los espacios y demanda de la población.

2.- IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1. Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades

2.2. La población del municipio de Tizayuca, en particular, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos se identifican como los principales beneficiarios de la intervención y la Secretaría de Bienestar Social, a través de la Dirección de Cultura y Artes, como el principal ejecutor.

2.3. Condiciones inadecuadas para los procesos del aprendizaje de las actividades artísticas; Insuficientes programas sociales destinados a la cultura; Presupuesto insuficiente destinado al sector cultural.

2.4. Insuficiente desarrollo de talentos y manifestaciones culturales locales; Falta de difusión de los contenidos culturales; Desconocimiento de identidad histórica y cultural del municipio.

2.5. Aunque se han generado políticas y programas para la atención del sector cultural y de la población del municipio, han resultado insuficientes y limitadas, al no contarse con suficientes espacios en activo ni maestros o instructores que satisfagan la demanda de vinculación artística en las comunidades.

3.- DETERMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN		
3. Oferta amplia y permanente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, promoviendo el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.		
3.1. El programa presupuestario encuentra una relación directa con los programas presupuestarios del Instituto Tizacuyenze de la Juventud, la Dirección de Educación y la Secretaría de Obras Públicas, en lo relativo a las acciones de mantenimiento y mejora de la infraestructura cultural.		
4.- COBERTURA		
4.1. Las acciones de la Dirección de Educación tendrán cobertura en el municipio de Tizayuca, y estarán dirigidas, aproximadamente a 137, 993 personas que están en el rango de 10 a 80 años.		
4.2. Se priorizará la atención de al menos 8,299 personas, que igualan la atención de 2021.		
POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVA	POBLACIÓN ATENDIDA DEL EJERCICIO FISCAL ANTERIOR
137, 993 personas entre 10 y 80 años en el municipio de Tizayuca.	8,299 personas, que igualan la atención de 2021.	Se han beneficiado 8,299 ciudadanos atendidos en material cultural, artística y literaria.
4.4.1. Quinquenal		
4.4.2. Anual		
4.5.1. La población potencial se actualiza a partir de los resultados presentados por INEGI de los Censos de Población y Vivienda y las Encuestas Intercensales.		
4.5.2. La población objetivo se actualiza anualmente en función del grado de avance en la cobertura de la población menor a 24 años del municipio y de la suficiencia presupuestal para la realización de las actividades, programas y acciones proyectadas.		
5.- DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PÚBLICA		
5.1. - Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a la personas de bajos ingresos de Tizayuca - Eventos cívicos, culturales y artísticos - Clubes de lectura creados y funcionando		
5.2. - Acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura realizadas - Presentar eventos socio-culturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas - Realización de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico - Realizar sesiones de clubes de lectura - Evaluación de los participantes de los círculos de lectura		
5.3. Se espera contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales.		

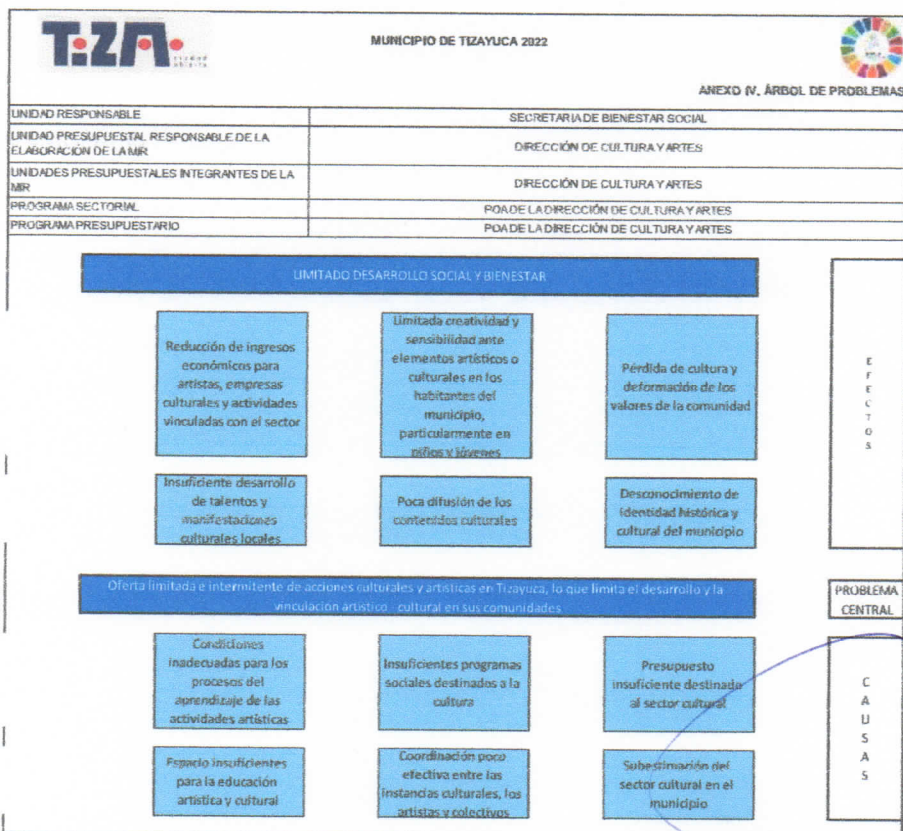


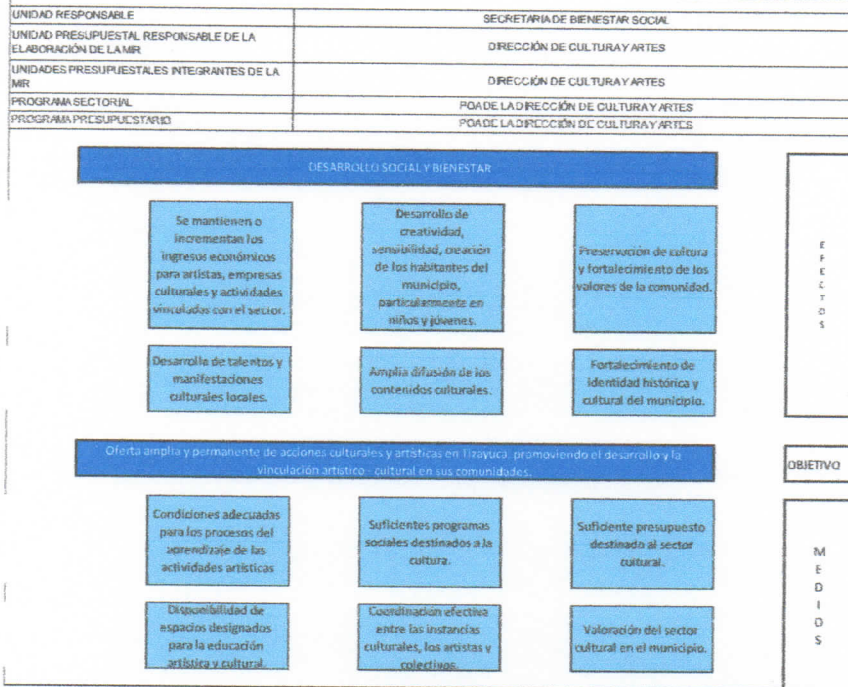
ANEXO II. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL	
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
PROGRAMA SECTORIAL	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
1. POBLACION O AREA DE ENFOQUE POTENCIAL		
Las acciones de la Dirección de Cultura y Artes tendrán cobertura en el municipio de Tizayuca, y estarán dirigidas, aproximadamente a <u>137, 993</u> personas que están en el rango de 10 a 80 años.		
2. POBLACION O AREA DE ENFOQUE OBJETIVO		
Se priorizará la atención de al menos 8,299 personas, que igualan la atención de 2021.		
3. PROBLEMÁTICA CENTRAL		
Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.		
4. MAGNITUD DEL PROBLEMA		
POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVA	POBLACIÓN ATENDIDA DEL EJERCICIO FISCAL ANTERIOR
137, 993 personas entre 10 y 80 años en el municipio de Tizayuca.	8,299 personas, que igualan la atención de 2021.	Se han beneficiado 8,299 ciudadanos atendidos en material cultural, artística y literaria.
5. EFECTO SUPERIOR (FIN)		
Contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales.		




PROBLEMÁTICA CENTRAL	Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.		
BENEFICIARIOS	OPOSITORES	EJECUTORES	INDIFERENTES
Habitantes de Tizayuca Artistas locales Colectivos culturales	Empresas privadas de cultura	Secretaría de Cultura	Población que labora fuera del municipio





E
F
E
C
T
I
V
O
S

OBJETIVO

M
E
D
I
D
O
S

Matriz de Indicadores de Resultados (MIR)

Datos de identificación del Programa

Alineación al Plan Municipal de Desarrollo

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL Unidad Presupuestal de la Elaboración de la MIR: DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Programa Sectorial: PROGRAMA OPERATIVO DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES Programa Presupuestario: PROGRAMA OPERATIVO DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Nivel	Objetivos	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales	Población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Las autoridades sanitarias autorizan la realización de eventos
Propósito	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.	Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Las autoridades sanitarias autorizan la realización de eventos
componente 1	Becas culturales del programa EstimArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca	Porcentaje de becas entregadas respecto a la meta programada	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Las personas del municipio solicitan su ingreso al programa y cumplen con los requisitos
actividad 1.1	Acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura realizadas	Promedio semanal de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno del municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Funcionamiento de las redes y medios de comunicación institucionales
actividad 1.2	Realización de estudios socioeconómicos	Porcentaje de estudios socioeconómicos realizados respecto al total de solicitudes	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Los solicitantes permiten brindar la información solicitada
componente 2	Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados	Promedio mensual de eventos culturales y artísticos realizados	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Los artistas, colectivos y compañías artísticas participan en las actividades
actividad 2.1	Presentar eventos socio-culturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas	Total de eventos socio-culturales presentados respecto a lo programado	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Participación de la población en las actividades Condiciones sanitarias adecuadas para la realización de eventos públicos
actividad 2.2	Realización de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico	Promedio de participaciones en los eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Participación de la población en las actividades
componente 3	Clubes de lectura creados y funcionando	Total de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Espacios en condiciones adecuadas para la realización de las actividades de los clubes
actividad 3.1	Realizar sesiones de clubes de lectura	Promedio mensual de participantes en los círculos de lectura en el municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Espacios en condiciones adecuadas para la realización de las actividades de los clubes
actividad 3.2	Evaluación de los participantes de los círculos de lectura	Porcentaje de asistentes a talleres y cursos que manifiestan estar satisfechos o muy satisfechos con la actividad realizada	Informes de la Dirección de Cultura y Artes	Los asistentes aceptan dar información sobre su percepción y satisfacción y llenar los formatos correspondientes

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las actividades culturales y artísticas de la Población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.

META

18 acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

INDICADOR NIVEL PROPÓSITO

% de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio.

ESTRATEGIAS

ACCIONES DE FOMENTO A LA CULTURA Y ARTES

- 1.- Se deberán despertar el interés en la población de Tizayuca para lograr el fomento y la promoción de la Cultura, necesaria para contar con mejor calidad de vida en la población, utilizando la infraestructura y los servicios de Cultura en el Municipio,
- 2.- Se cumplirá con Eventos Socio-Culturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas.
- 3.- Se deberá evaluar el Patrimonio Cultural Tizayuquense para su recuperación con acciones preventivas y correctivas para lograr su redignificación, dándole así la importancia que merece; generar la difusión correspondiente para subsanar y reintegrar la identidad del patrimonio en la población.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- I. Despertar el interés en la población de Tizayuca para lograr el fomento y la promoción de las artes y la Cultura para contar con mejor calidad de vida, utilizando la infraestructura y los servicios con los que cuenta la dirección de Cultura y Artes en el Municipio, así como utilizar los programas "Postales de Tizayuca" y "EstimulArte".

META

170 becas culturales entregadas a personas de bajos recursos.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de becas entregadas respecto a la meta programada

LÍNEAS DE ACCIÓN

- 1) *Acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura realizadas*

Meta	Indicador
<i>Se realizarán 4 difusiones culturales al mes por medio de las redes sociales.</i>	<i>% de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura</i>

- I. Eventos, culturales y artísticos realizados

META

15 eventos culturales y artísticos

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de comunidades atendidas a través de eventos Culturales y artísticos realizados.

LÍNEAS DE ACCIÓN

- 2) *Presentar Eventos Socio-Culturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas.*

Meta	Indicador
<i>Realizar 50 eventos Culturales o Artísticos.</i>	<i>% de eventos socio-culturales presentados respecto a lo programado.</i>

3) Acciones que refuercen la colectividad histórico-cultural del Municipio.

Meta	Indicador
<i>Realización de 16 eventos Cívicos o de patrimonio cultural e histórico.</i>	<i>% de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico.</i>

- I. Se crearán clubes de lectura con la finalidad de fomentar la participación de nuevos lectores en el municipio, con la finalidad de subsanar los rezagos culturales.

META

Se crearán 25 clubes de lectura al año

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de clubes de lectura funcionando respect al total de clubes existentes.

LÍNEAS DE ACCIÓN

4) Evaluación de los participantes de los círculos de lectura

Meta	Indicador
<i>Se realizarán 12 actividades al mes por las bibliotecas del municipio.</i>	<i>% de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio.</i>

5) Actividades de fomento a la lectura

Meta	Indicador
------	-----------

Se realizarán sesiones en donde se esperan alcanzar 3600 personas.

% de personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura.

METAS

18 acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

170 becas culturales entregadas a personas de bajos recursos.

Se realizarán 4 difusiones culturales al mes por medio de las redes sociales.

15 eventos culturales y artísticos

Realizar 50 eventos Culturales o Artísticos.

Realización de 16 eventos Cívicos o de patrimonio cultural e histórico.

Se crearán 25 clubes de lectura al año

Se realizarán 12 actividades al mes por las bibliotecas del municipio.

Se realizarán sesiones en donde se esperan alcanzar 3600 personas.

INDICADORES

% de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio.

% de becas entregadas respecto a la meta programada

% de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura

% de comunidades atendidas a través de eventos Culturales y artísticos realizados.

% de eventos socio-culturales presentados respecto a lo programado.

% de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico.

% de clubes de lectura funcionando respect al total de clubes existentes.

% de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio.

% de personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura.

ESQUEMA DE VINCULACIÓN Y COORDINACIÓN



VINCULACIÓN DE INSTANCIAS CON OBJETIVOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

- **Direcciones de la Secretaría de Bienestar Social**

Vinculación para trabajar en coordinación con las Direcciones pertenecientes a la Secretaría de Bienestar Social, actividades en conjunto con el Instituto Tizayuquense de la Juventud, Dirección de Educación, Dirección del Deporte, prestándoles espacios y o brindándoles apoyo para el correcto y mejor desarrollo de sus actividades en beneficio de la ciudadanía Tizayuquense.

- **Sistema Municipal DIF**

Coordinación con el Sistema Municipal DIF para la realización de eventos que cubran las necesidades culturales de su público beneficiario, así como su colaboración en

Festivales Culturales con actividades que fortalecen las acciones en beneficio de la población Tizayuquense.

- **Instituto Municipal de la Mujer**

Vinculación con el Instituto Municipal de la Mujer para el préstamo de espacios con el objetivo de llevar a cabo sus actividades en beneficio de las mujeres del Municipio de Tizayuca Hidalgo, como lo son la instalación de puntos violeta en puntos estratégicos designados por el Instituto.

- **Instituciones Públicas de educación básica, media superior y superior.**

Vinculación con estas instancias para la presentación de programas Culturales emitidos por la Dirección de Cultura y Artes como lo es "EstimulArte", programa que beneficia a los jóvenes de dichas instituciones públicas.

- **Participación de ICATHI**

Vinculación con ICATHI para la impartición de cursos y talleres con valides curricular con el objetivo de combatir el desempleo en el Municipio, trabajando en conjunto para impartirlos en las instalaciones de los Centros de Desarrollo Comunitario del Municipio.

- **Colaboración con los trabajos y proyectos de la UNESCO**

Se pretende obtener la participación en eventos Culturales emitidos y o llevados a cabo por la UNESCO.

- **Convenios con ONG'S, Asociaciones Civiles y Consejos de colaboración.**

Vinculación con este tipo de organizaciones con el objetivo de llevar a cabo un mejor desempeño estableciendo canales de comunicación y entretejiendo redes con las mismas para el buen desarrollo de las actividades culturales en beneficio de la Ciudadanía.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Implementación de Programa "EstimulArte" edición 2022.						■						■
Las Bibliotecas Públicas Municipales realizarán actividades para la ciudadanía, presencial u en línea.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Implementación del programa "Postales de Tizayuca"						■						■
Introducciones culturales			■			■			■			■
Eventos Artísticos y culturales												■
<i>Acciones que refuercen la colectividad histórico-cultural</i>												■
Difusión de los eventos artísticos, arte y programas de la dirección por medio de las redes sociales	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<i>Clubes de lectura creados</i>												■
<i>Sesiones de clubes de lectura</i>												■
<i>Acciones de participación para la preservación del patrimonio cultural</i>												■
<i>Supervisión continua de los centros de desarrollo comunitario y bibliotecas para su mantenimiento preventivo y correctivo</i>	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

RESPONSABLES

Mtro. Hugo Jaciel Hernández Mendoza

Director de cultura y artes.

C. Erick Tonatiuh Juárez García

Coordinador de fomento y derechos culturales.

Lic. Melissa Odalíz Sánchez Moreno

Coordinadora de memoria histórica y patrimonio cultural.

Centros de Desarrollo Comunitario:

Responsables de actividades a realizar en los Centros de Desarrollo Comunitario, en Bibliotecas, en las aulas multimedia; Así como del desarrollo de actividades culturales en el municipio, su mantenimiento y preservación de patrimonio.

Dentro de la Dirección de Cultura y Artes, para el cumplimiento de las metas esperadas los responsables de cumplir con esta meta son los siguientes colaboradores:

- 20 encargadas de Centros de Desarrollo Comunitario
- Instructores y maestros de talleres y cursos
- Instructores de artes
- 13 bibliotecarios

Las encargadas de los C.D.C. tendrán la responsabilidad de realizar la promoción de los cursos en la comunidad, visitando escuelas cercanas, pegando propaganda del curso o taller, solicitando perifoneo y en el propio centro, esta tarea se complementará con las acciones del instructor que realizara para la difusión de su taller o curso

PRESUPUESTO

PROGRAMA PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES 92,310,120.89

PERIODO DEL PROGRAMA DEL 01/01/2022 AL 31/12/2022

OBJETIVO DEL PROGRAMA PROMOVER EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE TIZAYUCA, A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS Y ACCIONES CULTURALES, Y CON ELLO FORTALECER LOS TEJIDOS FAMILIARES Y SOCIALES.

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA OFERTA AMPLIA Y PERMANENTE DE ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN TIZAYUCA, PROMOVIENDO EL DESARROLLO Y LA VINCULACIÓN ARTÍSTICO - CULTURAL EN SUS COMUNIDADES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA ENTREGAR BECAS CULTURALES DEL PROGRAMA ESTIMULARTE A PERSONAS DE BAJOS INGRESOS DE TIZAYUCA

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES CONTARA CON ACCIONES DE DIFUSIÓN EN REDEES SOCIALES, REALIZARAN ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS, REALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVENTOS SOCIO-CULTURALES.

PROGRAMA	META	UNIDAD DE MEDIDA	INDICADOR DE MEDICIÓN	DENOMINACIÓN DEL INDICADOR	EXPLICACIÓN DEL INDICADOR
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	18 Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Acciones y actividades	Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Indicador dimensión de eficacia, nivel propósito	Mide Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTER PERMANENTE	SUELDOS BASE AL PERSONAL PERMANENTE	\$2,881,993.44	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTER TRANSITORIO	SUELDOS BASE AL PERSONAL EVENTUAL	\$257,616.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS POR AÑOS DE SERVICIOS EFECTIVOS PRESTADOS	\$9,758.53	

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$12,966.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$98,061.92	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$2,593.20	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$589,571.07	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	COMPENSACIONES	\$33,816.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	PRESTACIONES CONTRACTUALES	\$252,275.84	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$913,632.00	
SERVICIOS PERSONALES				\$5,052,284.00	

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIALES, ÚTILES Y EQUIPOS MENORES DE OFICINA	\$25,288.63	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIALES Y ÚTILES DE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN	\$4,828.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIALES, ÚTILES Y EQUIPOS MENORES DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES	\$5,580.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIAL DE LIMPIEZA	\$4,857.80	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	ALIMENTOS Y UTENSILIOS	PRODUCTOS ALIMENTICIOS PARA PERSONAS	\$60,000.00	

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	MATERIALES COMPLEMENTARIOS	\$675.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	\$30,501.80	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	VESTUARIO, BLANCOS, PRENDAS DE PROTECCION Y ARTICULOS DEPORTIVOS	VESTUARIO Y UNIFORMES	\$7,540.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	HERRAMIENTAS, REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES	HERRAMIENTAS MENORES	\$8,800.00	
MATERIALES Y SUMINISTROS					\$148,074.00

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTIFICOS, TECNICOS Y OTROS SERVICIOS	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN	\$30,000.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTIFICOS, TECNICOS Y OTROS SERVICIOS	SERVICIOS DE APOYO ADMINISTRATIVO, TRADUCCIÓN, FOTOCOPIADO E IMPRESIÓN	\$1,120.00 1,220	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS DE INSTALACION, REPARACION, MANTENIMIENTO Y CONSERVACION	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE INMUEBLES	\$153,430.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS OFICIALES	GASTOS DE ORDEN SOCIAL Y CULTURAL	\$918,900.00	
SERVICIOS GENERALES					\$1,103,450.00

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACION	EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	\$35,000.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	CÁMARAS FOTOGRAFICAS Y DE VIDEO	\$25,000.00	
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES					\$60,000.00
TOTAL DE PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES					\$6,363,808.00

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE

Página 18 de 137

INFORMES

Los informes se estarán presentando de manera periódica, a través de los mecanismos establecidos para tal fin, relacionados con los indicadores de resultados, que serán de observancia pública en la página oficial del H. Ayuntamiento del municipio de Tizayuca Hidalgo.

En relación a lo anterior se presentarán los informes de resultados en las siguientes herramientas:

Ficha Técnica de Indicadores de Resultados.

Nombre del indicador	Método de cálculo	Sentido esperado	Frecuencia medición	Unidad de medida	Línea base		metas		ENERO		Sematización
					valor	año	Meta del ciclo	Meta del año	actividad	% cumplimiento	

Alineación al PMD	
Nombre del Programa:	PROGRAMA OPERATIVO DE LA DIRECCION DE CULTURA Y ARTES
Alineación a los ODS:	INCLUSIÓN Y COHESIÓN SOCIAL
Objetivo central del Programa: (Propósito)	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.
Objetivos Específicos: (componentes)	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados Clubes de lectura creados y funcionando
Perspectiva de Género:	Establece que las actividades de la Dirección de Cultura y Artes son para toda la ciudadanía, sin importar el género, promoviendo la igualdad, la no discriminación y la no exclusión, de esta manera se busca mejorar la

	calidad de vida de las personas no limitándose solamente a las políticas focalizadas a favor de un género solamente.	
Perspectiva de los derechos de niñas, niños y adolescentes:	Toda actividad de la Dirección de Cultura y Artes va dirigida sin excepción alguna a niñas, niños y adolescentes respetando la equidad de los derechos y a favor de la no exclusión a ninguna actividad que se presente.	
Vinculación establecida por el Programa		
Registrar la vinculación del objetivo central del programa con el <u>PMD, Eje, Objetivos, Estrategias y Líneas de acción</u> . Con base en la información presentada en el Plan Municipal de Desarrollo 2020-2024. Así mismo considerar la contribución efectiva a los <u>indicadores estratégicos</u> del mismo.		
Marcar con una "X" el EJE con el que se vincula el objetivo del programa:		
X	Eje 1. Bienestar Social	
	Eje 2. Servicios Públicos de Calidad	
	Eje 3. Desarrollo Urbano Metropolitano	
	Eje 4. Seguridad Ciudadana	
	Eje 5. Gobierno Abierto	
OBJETIVO (S)	ESTRATEGIA (S)	LÍNEA (S) DE ACCIÓN
Impulsar programas sociales que atiendan las necesidades básicas de la ciudadanía.	<p>LA1.1 Impulsar espacios y la infraestructura pública para la recreación, cultura, educación y salud.</p> <p>LA2.4. Realizar acciones que promuevan la construcción de comunidad.</p> <p>LA4.4. Vinculación de actores públicos, privados, educativos y ciudadanos.</p>	<p>Rehabilitar los espacios públicos destinados al deporte, cultura, el esparcimiento y desarrollo de capacidades (PROMUPINNA).</p> <p>Implementar un Programa de mejoramiento y recuperación de espacios públicos.</p> <p>Construir un Teatro Municipal.</p> <p>Crear el primer Museo Municipal de Tizayuca.</p>

	<p>Estrategia 1. Equidad, Igualdad y No discriminación.</p> <p>LA1.1 Fomentar la equidad de género en el Municipio.</p> <p>LA4.2. Preservar espacios seguros.</p>	<p>Promover el patrimonio cultural tangible e intangible del Municipio a nivel Estatal, Nacional e Internacional.</p> <p><i>Impulsar los Centros de Desarrollo Comunitario.</i></p> <p>Fortalecer los Consejos Ciudadanos en las localidades.</p> <p>Firma de Convenio con Instituciones de nivel superior.</p> <p>Fortalecer las redes de los consejos de colaboración ciudadana para acercar los servicios Municipales.</p> <p>Programa de Sanitización en espacios públicos.</p>
--	--	---

Consideraciones:

»**OBJETIVO (S):** Se incluirá la redacción fidedigna del o de los objetivos conforme a lo establecido por el PMD.

»**ESTRATÉGIA:** Se incluirá la redacción fidedigna de la estrategia conforme a lo establecido en el PMD.

»**LÍNEA DE ACCIÓN:** Se incluirá la redacción fidedigna de la(s) línea(s) de acción conforme a lo establecido en el PMD

»La información de los objetivos, estrategias y líneas de acción del PMD pueden consultarse en:

<https://tizayuca.gob.mx/Plan-Municipal-de-Desarrollo100621.pdf>

En las perspectivas de género y derechos de las niñas, niños y adolescentes se puede expresar si aplica o no aplica para su programa.


















Alineación a los ODS

Nombre del Programa:	PROGRAMA OPERATIVO DE LA DIRECCION DE CULTURA Y ARTES
Alineación al Plan Municipal de Desarrollo: (Eje del Plan Municipal de Desarrollo)	Eje 1. Bienestar Social.
Objetivo central del Programa: (Propósito)	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.
Objetivos Específicos: (Componentes)	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados Clubes de lectura creados y funcionando

Vinculación establecida por el Programa

Registrar la vinculación del objetivo central del programa con los ODS y sus metas específicas. Con base en la documentación normativa o institucional del programa. Asimismo considerar la contribución efectiva del programa en la meta.

Marcar con una "X" el/los ODS con los que se vinculan los objetivos del programa:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
																
			X							X						

ODS	META (ODS)	VINCULACIÓN
Objetivo 4	4.4 aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al	
Objetivo 11		

	<p>empleo, el trabajo decente y el emprendimiento</p> <p>4.5 eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional.</p> <p>4.6 garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética</p> <p>4.8 Construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños y las personas discapacitadas y tengan en cuenta las cuestiones de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.</p> <p>4.9 aumentar sustancialmente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares en desarrollo y</p>	
--	--	--

	<p>los países de África, para que sus estudiantes puedan matricularse en programas de estudios superiores, incluidos programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones, en países desarrollados y otros países en desarrollo</p> <p>4.10 aumentar sustancialmente la oferta de maestros calificados, entre otras cosas mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo</p> <p>11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo</p>	
<p>Consideraciones:</p> <p>»ODS: Se incluirá el número y la redacción fidedigna del ODS conforme a lo establecido por el PNUD.</p> <p>»Meta: Se incluirá la redacción fidedigna de la meta del ODS conforme a lo establecido por el PNUD.</p> <p>»La información de los ODS y sus metas pueden consultarse en:</p> <p>https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/</p> <p>»Vinculación</p> <p>Directa: el objetivo central del programa contribuye claramente al cumplimiento de la(s) meta(s) ODS identificada(s).</p>		

Indirecta: el objetivo central del programa propicia la generación de condiciones que contribuyen al cumplimiento de la(s) meta(s) de ODS identificada(s), a pesar de no ser su objetivo principal.

ELABORO
TIZAYOGAN TIZAYUCA ciudad abierta
TIZAYUCA HGO. 2020-2024
DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y CULTURA
PRESIDENCIA MUNICIPAL
C. ERICK TONATIUH JUÁREZ GARCÍA
ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

TIZAYUCA
TIZAYOGAN TIZAYUCA ciudad abierta
TIZAYUCA HGO. 2020-2024
SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL
PRESIDENCIA MUNICIPAL
LIC. JOSÉ JAVIER MACOTELA GUZMÁN
SECRETARIO DE BIENESTAR SOCIAL

AUTORIZO
TIZAYOGAN TIZAYUCA ciudad abierta
MTRA. SUSANA A. ANGELES QUEZADA
PRESIDENTA MUNICIPAL CONSTITUCIONAL

BIBLIOGRAFÍA

INEGI (2020). Censo de Población y Vivienda.

Investigación y archive de la Dirección de Cultura y Artes 2021

ANEXOS