

1.- ANTECEDENTES

1.1. Desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la legislación derivada, tanto federal como estatal, se establece el derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales, así como la promoción, difusión y desarrollo de la cultura en sus diversas expresiones, reconociéndose como un medio para la construcción de una sociedad Tizayuquense de mayor inclusión, mayor cohesión social y orgullosa de sus raíces, su historia, patrimonio e identidad.

El diagnóstico en materia de patrimonio cultural, se ha enfocado en la generación de referencias para el desarrollo de actividades adecuadas en los espacios culturales, fomentar tradiciones, costumbres y actividades que permitan el fortalecimiento artístico y cultural del municipio y cultural del municipio, así como la conservación del patrimonio con el que se cuenta actualmente.

La Dirección de Cultura y Artes es la unidad administrativa responsable de promover las expresiones artísticas y culturas dentro las comunidades del municipio, así como de difundir las tradiciones y trabajos de artistas de nuestro municipio. Encargada también de la recuperación de los archivos históricos y patrimonio histórico y cultural, además del registro y desarrollo de artistas locales.

1.2. El municipio de Tizayuca, Hidalgo actualmente posee los siguientes espacios para actividades artísticas y culturales en todo el municipio: 6 Bibliotecas Municipales, 1 Sala de lectura, 23 Centros de Desarrollo Comunitario, 9 quioscos, 5 explanadas, 6 teatro al aire libre, Ecoparque Tizayuca, 1 Auditorio Municipal, además de 5 bibliotecas. No todos estos espacios son operados por la Dirección de Cultura y Artes, pero son espacios con potencial para ser usados en actividades culturales para el Municipio.

1.3. La población del municipio de Tizayuca, en particular, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos se identifican como los principales beneficiarios de la intervención y la Secretaría de Bienestar Social, a través de la Dirección de Cultura y Artes, como el principal ejecutor.

1.4. Durante 2021, se está programando la instauración de talleres y cursos en los centros de desarrollo comunitario de acuerdo a las condiciones de los espacios y demanda de la población.

2.- IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1. Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades

2.2. La población del municipio de Tizayuca, en particular, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos se identifican como los principales beneficiarios de la intervención y la Secretaría de Bienestar Social, a través de la Dirección de Cultura y Artes, como el principal ejecutor.

2.3. Condiciones inadecuadas para los procesos del aprendizaje de las actividades artísticas; Insuficientes programas sociales destinados a la cultura; Presupuesto insuficiente destinado al sector cultural.

2.4. Insuficiente desarrollo de talentos y manifestaciones culturales locales; Falta de difusión de los contenidos culturales; Desconocimiento de identidad histórica y cultural del municipio.

2.5. Aunque se han generado políticas y programas para la atención del sector cultural y de la población del municipio, han resultado insuficientes y limitadas, al no contarse con suficientes espacios en activo ni maestros o instructores que satisfagan la demanda de vinculación artística en las comunidades.

3.- DETERMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

3. Oferta amplia y permanente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, promoviendo el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.

3.1. El programa presupuestario encuentra una relación directa con los programas presupuestarios del Instituto Tizacuyenze de la Juventud, la Dirección de Educación y la Secretaría de Obras Públicas, en lo relativo a las acciones de mantenimiento y mejora de la infraestructura cultural.

4.- COBERTURA

4.1. Las acciones de la Dirección de Educación tendrán cobertura en el municipio de Tizayuca, y estarán dirigidas, aproximadamente a 137, 993 personas que están en el rango de 10 a 80 años.

4.2. Se priorizará la atención de al menos 8,299 personas, que igualan la atención de 2021.

POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVA	POBLACIÓN ATENDIDA DEL EJERCICIO FISCAL ANTERIOR
137, 993 personas entre 10 y 80 años en el municipio de Tizayuca.	8,299 personas, que igualan la atención de 2021.	Se han beneficiado 8,299 ciudadanos atendidos en material cultural, artística y literaria.

4.4.1. Quinquenal

4.4.2. Anual

4.5.1. La población potencial se actualiza a partir de los resultados presentados por INEGI de los Censos de Población y Vivienda y las Encuestas Intercensales.

4.5.2. La población objetivo se actualiza anualmente en función del grado de avance en la cobertura de la población menor a 24 años del municipio y de la suficiencia presupuestal para la realización de las actividades, programas y acciones proyectadas.

5.- DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PÚBLICA

5.1.

- Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a la personas de bajos ingresos de Tizayuca
- Eventos cívicos, culturales y artísticos
- Clubes de lectura creados y funcionando

5.2.

- Acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura realizadas
- Presentar eventos socio-culturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas
- Realización de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico
- Realizar sesiones de clubes de lectura
- Evaluación de los participantes de los círculos de lectura

5.3.

Se espera contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales.

6.- ¿ES UN PROGRAMA SOCIAL?

SI

1

2

3

4

NO

Vinculación con los derechos humanos y la dimensión de bienestar económico

Alimentación

Directo

Indirecto

Educación
Salud
Trabajo
Vivienda
Seguridad Social
No Discriminación
Medio ambiente sano
Bienestar Económico

Directo	
Directo	
Directo	
Directo	
Directo	
Directo	
Directo	
Directo	
Directo	
Directo	

Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	
Indirecto	

7.- PADRÓN DE BENEFICIARIOS

No aplica

Liga de Internet:

Archivo PDF:

Archivo Excel:

8.- REGLAS DE OPERACIÓN

No aplica

Liga de Internet:

Archivo PDF:

Archivo Excel:



UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA SECTORIAL	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

1. POBLACION O AREA DE ENFOQUE POTENCIAL

Las acciones de la Dirección de Educación tendrán cobertura en el municipio de Tizayuca, y estarán dirigidas, aproximadamente a 137, 993 personas que están en el rango de 10 a 80 años.

2. POBLACION O AREA DE ENFOQUE OBJETIVO

Se priorizará la atención de al menos 8,299 personas, que igualan la atención de 2021.

3. PROBLEMATICA CENTRAL

Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.

4. MAGNITUD DEL PROBLEMA

POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVA	POBLACIÓN ATENDIDA DEL EJERCICIO FISCAL ANTERIOR
137, 993 personas entre 10 y 80 años en el municipio de Tizayuca.	8,299 personas, que igualan la atención de 2021.	Se han beneficiado 8,299 ciudadanos atendidos en material cultural, artística y literaria.

5. EFECTO SUPERIOR (FIN)

Contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales.

PROBLEMÁTICA CENTRAL	Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.		
BENEFICIARIOS	OPOSITORES	EJECUTORES	INDIFERENTES
<p>Habitantes de Tizayuca</p> <p>Artistas locales</p> <p>Colectivos culturales</p>	<p>Empresas privadas de cultura</p>	<p>Secretaría de Cultura</p>	<p>Población que labora fuera del municipio</p>





MUNICIPIO DE TIZAYUCA 2022



ANEXO IV. ÁRBOL DE PROBLEMAS

UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA SECTORIAL	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

LIMITADO DESARROLLO SOCIAL Y BIENESTAR

Reducción de ingresos económicos para artistas, empresas culturales y actividades vinculadas con el sector	Limitada creatividad y sensibilidad ante elementos artísticos o culturales en los habitantes del municipio, particularmente en niños y jóvenes	Pérdida de cultura y deformación de los valores de la comunidad
Insuficiente desarrollo de talentos y manifestaciones culturales locales	Poca difusión de los contenidos culturales	Desconocimiento de identidad histórica y cultural del municipio

E
F
E
C
T
O
S

Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades

PROBLEMA CENTRAL

Condiciones inadecuadas para los procesos del aprendizaje de las actividades artísticas	Insuficientes programas sociales destinados a la cultura	Presupuesto insuficiente destinado al sector cultural
Espacio insuficientes para la educación artística y cultural	Coordinación poco efectiva entre las instancias culturales, los artistas y colectivos	Subestimación del sector cultural en el municipio

C
A
U
S
A
S

UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA SECTORIAL	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES





MUNICIPIO DE TIZAYUCA 2022



ANEXO VI. SELECCIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

UNIDAD RESPONSABLE				SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL				
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR				DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES				
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR				DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES				
PROGRAMA SECTORIAL				POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES				
PROGRAMA PRESUPUESTARIO				POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES				
ALTERNATIVAS COMPONENTES	a) FACULTAD JURÍDICA	b) PRESUPUESTO DISPONIBLE	c) REALIZABLE EN CORTO PLAZO	d) DISPONIBILIDAD TOTAL DE RECURSOS TÉCNICOS	e) DISPONIBILIDAD DE RECURSOS ADMINISTRATIVOS	f) CULTURAL Y SOCIALMENTE ACEPTABLE	g) ESTUDIO DE IMPACTO	TOTAL
EstimulArte entregadas a la personas de bajos ingresos de Tizayuca	3	3	3	3	3	3	2	20
Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados	3	2	3	3	3	3	2	19
Clubes de lectura creados y funcionando	3	2	3	3	3	3	2	19
Escala: 3 = Viabilidad Alta; 2 = Viabilidad Media; 1 = Viabilidad Baja, N/A = No Aplica								



MUNICIPIO DE TIZAYUCA

MIR 2022



ANEXO VII. ESTRUCTURA ANALÍTICA DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO

UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA
PROGRAMA SECTORIAL	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA

PROBLEMÁTICA CENTRAL (PROVIENE DEL ÁRBOL DEL PROBLEMA)	SOLUCIÓN (PROVIENE DEL ÁRBOL DE OBJETIVO)
Oferta limitada e intermitente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, lo que limita el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.	Oferta amplia y permanente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, promoviendo el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.
Efectos	Fines
Reducción de ingresos económicos para artistas, empresas culturales y actividades vinculadas con el sector.	Se mantienen o incrementan los ingresos económicos para artistas, empresas culturales y actividades vinculadas con el sector.
Insuficiente desarrollo de talentos y manifestaciones culturales locales.	Desarrollo de talentos y manifestaciones culturales locales.
Limitada creatividad y sensibilidad ante elementos artísticos o culturales en los habitantes del municipio, particularmente en niños y jóvenes	Desarrollo de creatividad, sensibilidad, creación de los habitantes del municipio, particularmente en niños y jóvenes.
Poca difusión de los contenidos culturales	Amplia difusión de los contenidos culturales.
Pérdida de cultura y deformación de los valores de la comunidad.	Preservación de cultura y fortalecimiento de los valores de la comunidad.
Desconocimiento de identidad histórica y cultural del municipio	Fortalecimiento de identidad histórica y cultural del municipio.
MAGNITUD (LÍNEA BASE)	MAGNITUD (RESULTADO ESPERADO)
CAUSAS	MEDIOS

Condiciones inadecuadas para los procesos del aprendizaje de las actividades artísticas.	Condiciones adecuadas para los procesos del aprendizaje de las actividades artísticas .
Carencia de espacios designados para la educación artística y cultural.	Disponibilidad de espacios designados para la educación artística y cultural.
Insuficientes programas sociales destinados a la cultura.	Suficientes programas sociales destinados a la cultura.
Coordinación poco efectiva entre las instancias culturales, los artistas y colectivos.	Coordinación efectiva entre las instancias culturales, los artistas y colectivos.
Bajo presupuesto destinado al sector cultural.	Suficiente presupuesto destinado al sector cultural.
Subestimación del sector cultural en el municipio.	Valoración del sector cultural en el municipio.





MUNICIPIO DE TIZAYUCA 2022



FORMATO I. ALINEACIÓN DE LA MATRIZ DE INDICADORES
PARA RESULTADOS AL PLAN ESTATAL DE DESARROLLO

DATOS DEL PROGRAMA

UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRALES	DIRECCIÓN DE CULTURA
PROGRAMA SECTORIAL	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	POA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA

ALINEACIÓN

RAMO	23
EJE ESTRATÉGICO	03
OBJETIVO ESTRATÉGICO	04

CLASIFICACIÓN FUNCIONAL

FINALIDAD	02
FUNCIÓN	2.4
SUBFUNCIÓN	2.4.2

OTROS DATOS

AÑO OPERANDO:	2021		
EL PROGRAMA PRESUPUESTARIO ENTREGA BIENES Y SERVICIOS A:	a) POBLACIÓN EN GENERAL	b) ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	a) AMBAS

(NOMBRE Y FIRMA)
RESPONSABLE DE LA MIR

(NOMBRE Y FIRMA)
COORDINADOR DEL COMITÉ TÉCNICO DE
EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

Matriz de Indicadores de Resultados (MIR)

Datos de Identificación del Programa

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS; i)Funciones de Gobierno

Alineación al Plan Municipal de Desarrollo

Eje 1. Bienestar Social

Objetivo general

Objetivo 1. Hacer eficiente las políticas que atienden el desarrollo social y la accesibilidad en el Municipio de Tizayuca.

Estrategia 1. Dignificar la infraestructura social.

LA1.1 Impulsar espacios y la infraestructura pública para la recreación, cultura, educación y salud.

Estrategia 2. Fortalecer el tejido social.

LA2.1. Crear un Programa de Prevención Integral para el Bienestar.

LA2.4. Realizar acciones que promuevan la construcción de comunidad.

Unidad Responsable: SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL

Unidad Presupuestal de la Elaboración de la MIR: DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Programa Sectorial: PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Programa Presupuestario: PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Nivel	Objetivos	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales	Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Las autoridades sanitarias autorizan la realización de eventos
Propósito	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.	Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Las autoridades sanitarias autorizan la realización de eventos
componente 1	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a la personas de bajos ingresos de Tizayuca	Porcentaje de becas entregadas respecto a la meta programada	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Las personas del municipio solicitan su ingreso al programa y cumplen con los requisitos
actividad 1.1	Acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura realizadas	Porcentaje de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Funcionamiento de las redes y medios de comunicación institucionales
componente 2	Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados	Porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Los artistas, colectivos y compañías artísticas participan en las actividades

actividad 2.1	Presentar eventos socio-culturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas	Porcentaje de eventos socio-culturales presentados respecto a lo programado	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Participación de la población en las actividades Condiciones sanitarias adecuadas para la realización de eventos públicos
actividad 2.2	Realización de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico	Porcentaje de eventos cívicos y de difusión del patrimonio cultural e histórico	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Participación de la población en las actividades
componente 3	Clubes de lectura creados y funcionando	Porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Espacios en condiciones adecuadas para la realización de las actividades de los clubes
actividad 3.1	Realizar sesiones de clubes de lectura	Porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Espacios en condiciones adecuadas para la realización de las actividades de los clubes
actividad 3.2.	Evaluación de los participantes de los círculos de lectura	Porcentaje de personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en elink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Los asistentes aceptan dar información sobre su percepción y satisfacción y llenar los formatos correspondientes

Elaboró

T.C. Saturnino Domínguez Velázquez
Enlace de Planeación y Control
Interno

Revisó

M.A.C.I.G. Hipólito Zamora Soria
Director de Planeación y Evaluación

Vo.Bo.

Lic. José Javier Macotela Guzmán
Secretario de Bienestar Social

Validó

L.C. Olga Lidia Enciso Islas
Secretaria de Finanzas



I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA			
Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	F	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador

Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.

Nivel	Dimensión a medir	Sentido
FIN	Eficacia	Ascendente

Definición

Mide el porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador

$$PPBAC = (PB/PP)*100$$

Variables

Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
--------	---------------------------------	-------------	---------

PB	Número de ciudadanos beneficiados de acciones culturales	Población beneficiada	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas
PP	Número de ciudadanos programados	Población programada	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo	Rango de Valor
(población beneficiada/población programada)*100	0-100
Frecuencia de medición	Cobertura

ANUAL

Municipal

Determinación de metas		Semaforización	
Meta Programada	7000	Verde	80 - 100
Periodo de cumplimiento	Enero-diciembre 2022	Amarillo	31 - 79
		Rojo	0 - 30
Línea base			
7000	Año	Periodo	
Programación de metas	2021	enero-diciembre 2022	
Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero-diciembre 2022		7000	Enero-diciembre 2022





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA			
Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	P	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador		
Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio		
Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Propósito	Eficacia	Ascendente
Definición		
Mide el porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio		

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador
 $PAD = (AACD/AP) * 100$

Variables			
Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
AACD	Número de actividades artísticas y culturales desarrolladas	Actividades artísticas y culturales	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas
AP	Número de actividades artísticas y culturales programadas	Actividades programadas	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo	Rango de Valor
(Actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio/actividades programadas)*100	0-100

Frecuencia de medición	Cobertura

ANUAL

Municipal

Determinación de metas		Semaforización	
Meta Programada 18	Verde	80 - 100	
Periodo de cumplimiento	Amarillo	31 - 79	
Enero-diciembre 2022	Rojo	0 - 30	
Línea base			
16	Año	Periodo	
Programación de metas	2021	enero-diciembre	
Período	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero-diciembre 2022		18	Enero-diciembre 2022







I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA			
Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	C.1	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
Nombre del indicador			
Porcentaje de becas entregadas respecto a la meta programada			
Nivel	Dimensión a medir	Sentido	
Componente 1	Eficacia	Ascendente	
Definición			
Mide el porcentaje de becas entregadas respecto a la meta programada			

III. Datos del Indicador			
Fórmula del Indicador			
$PBE = (BE/BP) * 100$			

Variables			
Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
BE	Becas entregadas	Número de becas entregadas	fichas de resultados disponibles en ellink: https://tizayuca.gob.mx/fichas
BP	Becas programadas	Número de becas programadas	fichas de resultados disponibles en ellink: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo	Rango de Valor
(becas entregadas /becas programadas)*100	0-100
Frecuencia de medición	Cobertura
Semestral	Municipal
Determinación de metas	Semaforización
Meta Programada 170	Verde 80 - 100

Periodo de cumplimiento	Amarillo	31 - 79	
enero-diciembre 2022	Rojo	0 - 30	

Línea base

128	Año	Periodo
Programación de metas	2021	enero-diciembre

Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero-Junio 2022		85	Enero-Junio 2022
Julio-Diciembre 2022		85	Julio-Diciembre 2022





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	A.1.1	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador

Porcentaje de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura

Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Actividad 1.1	Eficacia	Ascendente

Definición

Mide el porcentaje de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador

$$PAD = (ADR/ADP)*100$$

Variables

Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
ADR	Acciones de difusión realizadas	Número de acciones de difusión realizadas	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas
ADP	Acciones de difusión programadas	Número de acciones de difusión programadas	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo

Rango de Valor

(Acciones de difusión realizadas/acciones de difusión programadas)*100




0-100

Frecuencia de medición

Mensual

Cobertura

Municipal

Determinación de metas		Semaforización	
Meta Programada 48	Verde	80 - 100	
Periodo de cumplimiento enero-diciembre 2022	Amarillo	31 - 79	
	Rojo	0 - 30	

Línea base

ND	Año	Periodo
Programación de metas	2021	enero-diciembre

Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero		4	Enero
Febrero		4	Febrero
Marzo		4	Marzo
Abril		4	Abril
Mayo		4	Mayo
Junio		4	Junio
Julio		4	Julio
Agosto		4	Agosto
Septiembre		4	Septiembre
Octubre		4	Octubre
Noviembre		4	Noviembre
Diciembre		4	Diciembre





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	C.2	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador

Porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados

Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Componente 2	Eficacia	Ascendente
Definición		
Mide el porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados		

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador

$$PCA = (CA/CP)*100$$

Variables

Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
CA	Comunidades atendidas	Número de comunidades atendidas	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas
CP	Comunidades programadas	Número de comunidades programadas	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo

(comunidades atendidas/comunidades programadas)*100

Rango de Valor

0-100

Frecuencia de medición

Anual

Cobertura

Municipal

Determinación de metas			Semaforización
Meta Programada 15		Verde	80 - 100
Periodo de cumplimiento enero-diciembre 2022		Amarillo	31 - 79
		Rojo	0 - 30
Línea base			
ND	Año	Periodo	
Programación de metas	2021	enero-diciembre	
Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero- Diciembre 2022		15	Enero- Diciembre 2022





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA			
Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	A.2.1	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador		
Porcentaje de eventos socio-culturales presentados respecto a lo programado		
Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Actividad 2.1	Eficacia	Ascendente
Definición		
Mide el porcentaje de eventos socio-culturales presentados respecto a lo programado		

III. Datos del Indicador	
Fórmula del Indicador	
$PESCP = (ESCP/ESCP)*100$	

Variables			
Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
ESCP	Eventos socio-culturales presentados	Número de eventos socio-culturales presentados	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas
ESCP	Eventos socio-culturales programados	Número de eventos socio-culturales programados	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo	Rango de Valor
$(\text{eventos socio-culturales presentados} / \text{eventos culturales programados}) * 100$	0-100

Frecuencia de medición	Cobertura
Trimestral	Municipal

Determinación de metas	Semaforización
Meta Programada 20	Verde 80 - 100

Periodo de cumplimiento	Amarillo	31 - 79	
enero-diciembre 2022	Rojo	0 - 30	

Línea base

ND	Año	Periodo
Programación de metas	2021	enero-diciembre

Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero- Marzo 2022		5	Enero- Marzo 2022
Abril- Junio 2022		5	Abril- Junio 2022
Julio- Septiembre 2022		5	Julio- Septiembre 2022
Octubre- Diciembre 2022		5	Octubre- Diciembre 2022





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA			
Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	A.2.2	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR



Nombre del indicador			
Porcentaje de eventos de difusión del patrimonio cultural e histórico			
Nivel	Dimensión a medir	Sentido	
Actividad 2.2	Eficacia	Ascendente	
Definición			
Mide el porcentaje de eventos de difusión del patrimonio cultural e histórico			

III. Datos del Indicador			
Fórmula del Indicador			
$PEDPC = (EDPCHR/EP)*100$			

Variables			
Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
EDPCHR	Eventos de difusión del patrimonio cultural e histórico realizados	Número de eventos de difusión del patrimonio cultural e histórico realizados	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas
EP	Eventos de programados	Número de eventos de programados	fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas

Método de Cálculo	Rango de Valor
(eventos de difusión del patrimonio cultural e historico realizados/ eventos programados)*100	0-100

Frecuencia de medición	Cobertura
Trimestral	Municipal

Determinación de metas		Semaforización	
Meta Programada 12	Verde	80 - 100	
Periodo de cumplimiento	Amarillo	31 - 79	
evento-diciembre 2022	Rojo	0 - 30	
Línea base			

ND	Año	Periodo	
Programación de metas	2021	enero-diciembre	
Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero- Marzo 2022		3	Enero- Marzo 2022
Abril- Junio 2022		3	Abril- Junio 2022
Julio- Septiembre 2022		3	Julio- Septiembre 2022
Octubre- Diciembre 2022		3	Octubre- Diciembre 2022





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	C.3	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador

Porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes

Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Componente 3	Eficacia	Ascendente

Definición

Mide el porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador

$$PCLF = (CLF/CP)*100$$

Variables

Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
CLF	Clubes de lectura funcionando	Número de clubes de lectura funcionando	Informes de la Dirección de Cultura y Artes
CP	Clubes programados	Número de clubes de lectura programados	Informes de la Dirección de Cultura y Artes

Método de Cálculo

$$(Clubes de lectura funcionando/ clubes programados)*100$$

Rango de Valor

0-100

Frecuencia de medición

Anual

Cobertura

Municipal

Determinación de metas

Semaforización

Meta Programada 25	Verde	80 - 100	
Periodo de cumplimiento	Amarillo	31 - 79	

Enero- Diciembre 2022		Rojo	0 - 30	
Línea base				
ND	Año	Periodo		
Programación de metas	2021	enero-diciembre		
Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha	
Enero- Diciembre 2022		25	Enero- Diciembre 2022	





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	A.3.1	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador

Porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio

Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Actividad 3.1	Eficacia	Ascendente

Definición

Mide el porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador

$$PARB = (ARB/AP) * 100$$

Variables

Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
ARB	Actividades realizadas por las bibliotecas	Número de actividades realizadas por las bibliotecas	Informes de la Dirección de Cultura y Artes
AP	Actividades programadas	Número de actividades programadas	Informes de la Dirección de Cultura y Artes

Método de Cálculo

$$(Actividades realizadas por las bibliotecas / actividades programadas) * 100$$

Rango de Valor

0-100

Frecuencia de medición

Mensual

Cobertura

Municipal

Determinación de metas

Semaforización

Meta Programada 144

Verde

80 - 100



Periodo de cumplimiento		Amarillo	31 - 79
enero-diciembre 2022		Rojo	0 - 30
Línea base			
ND	Año	Periodo	
Programación de metas	2021	enero-diciembre	
Periodo	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero		12	Enero
Febrero		12	Febrero
Marzo		12	Marzo
Abril		12	Abril
Mayo		12	Mayo
Junio		12	Junio
Julio		12	Julio
Agosto		12	Agosto
Septiembre		12	Septiembre
Octubre		12	Octubre
Noviembre		12	Noviembre
Diciembre		12	Diciembre





I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Unidad Responsable:	Secretaría del Bienestar Social	Unidad presupuestal:	Dirección de Cultura y Artes
Programa Sectorial:	1. Bienestar Social	Programa presupuestario:	POA de la Dirección de cultura y artes
Clave del indicador:	A.3.2	Responsable de la MIR:	Dirección de Cultura y Artes

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

Nombre del indicador

Porcentaje de personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura

Nivel	Dimensión a medir	Sentido
Actividad 3.2	Eficacia	Ascendente

Definición

Mide el porcentaje de personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura

III. Datos del Indicador

Fórmula del Indicador

$$PPAFC = (PAFL/PP)*100$$

Variables

Siglas	Unidad de Medida de la Variable	Descripción	Fuentes
PAFL	Personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura	Número de personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura	Informes de la Dirección de Cultura y Artes
PP	Personas registradas	Número de personas registradas	Informes de la Dirección de Cultura y Artes

Método de Cálculo

Rango de Valor

(Personas alcanzadas con las actividades de fomento a la lectura / personas registradas)*100

0-100

Frecuencia de medición

Cobertura

Trimestral

Municipal

Determinación de metas

Semaforización

Meta Programada 1600

Verde

80 - 100

Periodo de cumplimiento

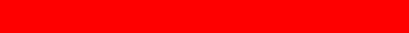
Amarillo

31 - 79

enero-diciembre 2022

Rojo

0 - 30



Línea base

ND Año Período
Programación de metas 2021 enero-diciembre

Período	Programado	Alcanzado	Fecha
Enero- Marzo 2022		400	Enero- Marzo 2022
Abril- Junio 2022		400	Abril- Junio 2022
Julio- Septiembre 2022		400	Julio- Septiembre 2022
Octubre- Diciembre 2022		400	Octubre- Diciembre 2022

