

PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES

2023



ÍNDICE

MARCO LEGAL.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
DIAGNOSTICO.....	4
ESPACIOS CULTURALES	5
BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO.....	6
BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD	7
DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	22
ALINEACIÓN AL PND, PED, PMD Y AGENDA 2030	23
METODOLOGÍA DEL MARCO LOGICO	24
OBJETIVO GENERAL.....	31
ESTRATEGIAS	31
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	32
METAS	37
INDICADORES.....	38
ESQUEMA DE VINCULACIÓN Y COORDINACIÓN.....	39
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	41
RESPONSABLES	42
PRESUPUESTO	43
INFORMES	46
BIBLIOGRAFÍA.....	52

MARCO LEGAL

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Art. 115

Constitución Política del Estado de Hidalgo

Art. 115

Ley Orgánica Municipal del Estado de Hidalgo

Capítulo Cuarto de la Acción Cívica y Cultural

Art. 55

Art. 55 BIS

Ley de Cultura del Estado de Hidalgo

Art. 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 29, 30, 31, 44, 45, 47, 48, 49.

INTRODUCCIÓN

El Programa Operativo Anual es un documento que tiene como finalidad presentar en forma esquemática y puntualizada, los proyectos a realizar durante el año 2022 en la Dirección de Cultura y Artes del Municipio de Tizayuca Hidalgo.

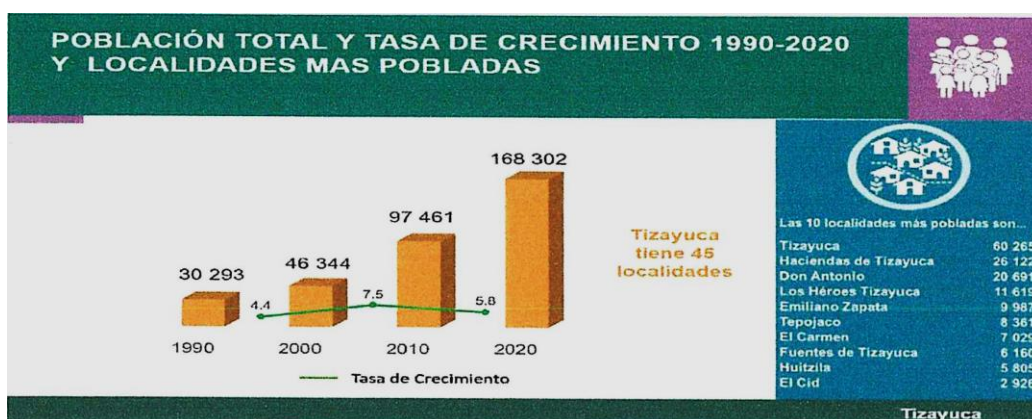
El objetivo central es organizar, priorizar y planear el desarrollo de cada una de las actividades contempladas. Dentro de este programa también se describen las metas, estrategias y líneas de acción.

Asimismo, el esquema de vinculación interinstitucional, el calendario anual de las actividades a realizar, las responsabilidades y el presupuesto asignado. En la parte final del documento se señalan los indicadores de evaluación y seguimiento y el informe de avances

DIAGNOSTICO

El municipio de Tizayuca, Hidalgo en la actualidad sigue ante el reto de los últimos años de atender a una población creciente en todas sus comunidades, la cual demanda todos los días servicios básicos para el bienestar de sus familias, el diagnóstico en materia de patrimonio cultural, está enfocado en la generación de referencias para el desarrollo de actividades adecuadas en los espacios culturales, fomentar tradiciones, costumbres y actividades que permitan el fortalecimiento artístico y cultural del municipio, así como la conservación y re dignificación del patrimonio con el que se cuenta actualmente.

En el Municipio de Tizayuca, Hidalgo, se tiene el registro de 168,302 habitantes de acuerdo con el censo oficial de INEGI que se realizó en el 2020 a continuación se muestran los valores obtenidos de la página oficial del INEGI.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020, Municipio de Tizayuca, Hidalgo.

Al segundo año de esta Administración, se cuenta con infraestructura en el Municipio, a continuación, se presentan los espacios para de esta manera se determinen las estrategias para mejorar las condiciones de estos, y de esta manera se pueda beneficiar toda la población.

ESPACIOS CULTURALES

El municipio de Tizayuca, Hidalgo actualmente posee los siguientes espacios para actividades artísticas y culturales en todo el municipio.

5 Bibliotecas Municipales

1 Sala de lectura.

21 Centros de Desarrollo Comunitario.

9 Quioscos.

5 Explanadas.

7 Teatros al aire libre.

1 Auditorio Municipal.

No todos estos espacios son operados por la Dirección de Cultura y Artes, pero son espacios con potencial para ser usados en actividades culturales en beneficio a la ciudadanía.

Actualmente, el Municipio de Tizayuca, Hidalgo cuenta con 5 Bibliotecas en su estadística de patrimonio cultural de bibliotecas.

Las cuales se encuentran ubicadas en:

- Centro, Tizayuca Hidalgo, Biblioteca “Lic. Jorge Rojo Lugo”.
- Tepojaco, “24 de marzo de 1978”.
- Nuevo Tizayuca, “HUEHUETLAHTOLLI”.
- Huitzila, “Josefa Ortiz de Domínguez”.
- Lázaro Cárdenas, “Lázaro Cárdenas”.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO

La biblioteca pública es una institución que proporciona gratuitamente diversos servicios y recursos bibliotecarios con el objetivo primordial de garantizar el acceso a la lectura y a los distintos medios y fuentes de información y el conocimiento a todos los habitantes de la comunidad donde se ubica, contemplando la diversidad étnica y cultural de la población y sus distintos grupos de edad, ocupación y nivel educativo y económico.

Sus principales características son las siguientes:

Es un espacio que ofrece condiciones adecuadas para la lectura, el estudio y la recreación. Contiene un acervo de libros catalogados y clasificados, organizados de tal forma que quienes deseen hacer uso de ellos puedan encontrarlos con facilidad y rapidez, los cuales se encuentran a disposición de los usuarios.

Presentaciones editoriales, fomento a la lectura, café literario, tertulias, círculos de lectura, sala de baile, apoyo con el sistema de lectoescritura para débiles visuales y ciegos, sala braille, módulo de servicios digitales, servicio de internet gratuito, “Mis vacaciones de verano en la Biblioteca”.

En Tizayuca, hasta finales del año pasado se tenían 5 bibliotecas:

“Lic. Jorge Rojo Lugo”

“24 de marzo de 1978”

“HUEHUETLAHTOLLI”

“Josefa Ortiz de Domínguez”

“Lázaro Cárdenas”

Siendo la última, la única que no estaba registrada ante la Dirección General de Bibliotecas, ya que no cumplía con los requerimientos necesarios y por las condiciones en las que se encontraba el espacio, se decidió para otro proyecto más viable a las necesidades de la comunidad y del espacio.

La biblioteca de “Lic. Jorge Rojo Lugo” es una de la biblioteca del estado automatizada donde desde cualquier lugar por vía internet se puede consultar que libros se encuentran dentro del recinto.

BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

La biblioteca pública, a través de sus servicios y actividades, contribuye a elevar el nivel cultural y el desarrollo de la comunidad. Ésta tiene diferentes necesidades de información y recreación, y el servicio varía de acuerdo con la edad, la actividad y los gustos e intereses personales.

Los usuarios fortalecen su sentido de comunidad y de pertenencia a través de la comunicación y los vínculos que proporcionan el conocimiento y la lectura recreativa de calidad, factores fundamentales para el mejoramiento de las personas en los niveles individual y social.

MUSEO COMUNITARIO:

El museo "TETEZONTLILCO" (del náhuatl: lugar donde abunda el tezontle negro) se considera "comunitario" por la razón de que todos los vecinos donaron las piezas que ahí se exhiben, el INAH coadyuvo en este proyecto con la participación de arqueólogos para la exploración de sus piezas y la elaboración de sus fichas técnicas correspondientes, se cuenta con 1,100 piezas registradas ante el INAH, este museo comunitario se encuentra ubicado en la comunidad de olmos, inicio actividades en el 20 de marzo de 1997, mantiene en su interior piezas arqueológicas, en su mayoría de origen prehispánico y se cree que fueron de un pueblo extinto, tributario de los aztecas como la mayoría de la región, son el atractivo de los niños en sus visitas guiadas, ya que ahí acuden grupos de estudiantes de preescolar, primarias y demás niveles escolares del municipio, la distancia de este museo en relación al centro del municipio impide que se tenga una programación más constante en sus visitas, es por ello que se propone su cambio a las instalaciones del Parque de Convivencias que está ubicado en el Barrio de Atempa de Tizayuca.

Cabe mencionar que el Museo Comunitario lo manejan los ejidatarios de Olmos, teniendo una persona a cargo de este, la Dirección de Cultura y Artes en coordinación con el Ayuntamiento del Municipio se le otorga un apoyo para que se siga trabajando en el Museo Comunitario.

Los trabajos de prospección arqueológica se realizaron durante la segunda mitad de 1995 bajo la coordinación de personal del centro INAH-Hidalgo y gracias a la desinteresada colaboración de los estudiantes de arqueología de la escuela Nacional de Antropología e Historia, el apoyo de algunas familias, los vecinos de la población y de la Presidencia Municipal de Tizayuca.

La investigación se hizo para describir las características de los vestigios aún presentes en el lugar mediante la confección de un mapa del sitio y la excavación de los estratos arqueológicos. En los terrenos localizados al sur de la población resaltan en primer lugar en una docena de pequeñas elevaciones, a los cuales en la terminología arqueológica se les denomina montículos, también son conocidos como mogotes, momoxtles o cerritos, en primer lugar se realizaron trabajos de topografía en los terrenos localizados a espaldas de la escuela primaria de la comunidad, con los datos del estudio topográfico y mediante el uso de un programa de cómputo se generó una imagen donde se observan las líneas o cotas de nivel que describen la superficie del terreno, en el dibujo se manifiesta que alguna vez existió en el lugar una población en la cual había una plaza y a su alrededor se erigían una gran cantidad de casas, de distintos tamaños y formas, algunas debieron haber sido muy elegantes y otras no.

CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO:

Estos espacios públicos están destinados para que toda la ciudadanía realice una serie de talleres formativos, recreativos, productivos y culturales, que sirven para fomentar la sana convivencia en sus comunidades, lugares donde se reúnen para disfrutar de su tiempo libre aprendiendo manualidades, practicando zumba, educación inicial, cursos de verano, ballet, danzas polinesias, corte y confección, cultura de belleza, entre otros talleres y cursos, con ello mejoran su calidad de vida, permitiendo sentimientos de superación al lograr recibir constancias de sus maestros y el municipio, estos espacios han sido nutridos por la Dirección de Cultura en la parte de Cultura y Artes en beneficio de toda la ciudadanía con el objetivo de desarrollar actividades culturales y artísticas a través de los Programas y Acciones Culturales.

Estos centros se encuentran ubicados en las siguientes comunidades del municipio:

- Barrio de Nacozari
- Fraccionamiento "Las Campanas"
- Unidad Habitacional "Rojo Gómez"
- Fraccionamiento "El Mío Cid"
- Fraccionamiento "Rancho Don Antonio"
- Comunidad "El Carmen"
- Fraccionamiento "Haciendas de Tizayuca"
- Fraccionamiento "Fuentes de Tizayuca"
- Fraccionamiento "Las Plazas".
- Fraccionamiento el Mío cid
- Colonia Olmos
- Fraccionamiento Villa Magna
- Fraccionamiento Unidad Habitacional
- Fraccionamiento Nuevo Tizayuca

Cabe mencionar que, a finales del año 2020, DIF realizó entrega de los Centros de Desarrollo Comunitario que hasta el momento pertenecían a la misma Institución, de esta forma la Dirección de Acción Social y Cultura paso a tomar posesión de los espacios, de esta manera se tenía un total de 23 espacios de desarrollo comunitario.

Hasta el 2019 estos Centros de Desarrollo Comunitario trabajaban con normalidad, pero a consecuencia de la contingencia sanitaria por COVID-19 los espacios permanecen a puerta cerrada, de esta manera el personal de la "Dirección de Acción Social y Cultura" se hace responsable de mantener el espacio limpio, en orden y asegurarse de que el espacio este seguro.

En los espacios que primeramente pertenecían a Cultura se atendían en promedio a más de 12,496 usuarios al año, 2019.

Anteriormente se llevaban a cabo talleres de guitarra, belleza, bisutería, danza folclórica, primeros auxilios, asesorías jurídicas, educación para adultos, pequeñas industrias, artes plásticas, los maestros eran pagados por el municipio y se tenían convenios con otras instituciones como ICATHI para implementar sus cursos en los espacios.

Hasta antes de la situación sanitaria los espacios contaban con 2 encargadas para de esta forma mantener la operación de los mismo, son lugares en donde además se reciben solicitudes ciudadanas y se informa de los trámites y servicios del municipio, además de los cursos impartidos por instructores del municipio.

Los cursos en actividades artísticas permiten realizar exhibiciones en espacios públicos del municipio y estas acciones logran alcanzar a comunidades presentaciones culturales para celebraciones como: el Día del Niño y de las Madres.

Dentro de los 23 espacios que pertenecían a la Dirección de Acción Social y Cultura, particularmente existían dos espacios que se encuentran en pésimas condiciones actualmente, siendo el espacio de Rancho Don Antonio Tercera Sección y El CID, estos espacios se encontraban inhabitables, por lo que no era posible mandar a personal de la Dirección en carácter de encargadas de CDC.

Se tiene como antecedente la participación de talleres que provenían de programas Federales tales como HABITAT, PREP, capacitación para el empleo ICATHI y Misiones Culturales.

Dentro de los espacios que eran Centros de Desarrollo Comunitario existen 5 casos particulares de espacios.

CDC Pedregal, Centro

Actualmente la infraestructura del CDC PEDREGAL CENTRO se encuentra en condiciones aceptables, uno de los temas importantes a considerar es que el espacio permanece en espera y a puerta cerrada para el público en cuanto a talleres y actividades culturales.

Hasta el momento el espacio es ocupado en su mayoría para oficinas de la Dirección de Cultura y Artes, el Instituto de Inclusión para personas con discapacidad (Planta Baja) así como de la Secretaría de Bienestar Social (Planta Alta). Es importante resaltar que originalmente el objetivo de la infraestructura fue para fines Culturales por Proyecto Federal en su momento “HABITAT”.

CDC Casa de Piedra, QUMA

En caso similar se encuentra el CDC Casa de Piedra ya que es ocupado por Instituto de la Juventud y Salud. Siendo espacio destinado para fungir como Centro de Desarrollo Comunitario, se mantiene a puerta cerrada para actividades culturales a consecuencia de la Contingencia Sanitaria por el COVID-19.

CDC 3ra Sección Rancho Don Antonio

El Centro de Desarrollo Comunitario de la Tercera Sección de Rancho Don Antonio es uno de los dos espacios que se encontraba en las peores condiciones. El espacio es uno de los últimos inmuebles que fueron entregados a DIF, pero derivado del alto índice de vandalismo, delincuencia y por falta de seguridad pública que presenta esa sección del Fraccionamiento, existen muchos vidrios del espacio rotos, se tiene un baño en mal estado, puerta forzada sin cerrajería, se tiene mobiliario que fue manipulado, saqueado y maltratado, la infraestructura se encuentra en casi su totalidad rayada.

CDC 5ta Sección Rancho Don Antonio

El Centro de Desarrollo Comunitario de la Quinta Sección de Rancho Don Antonio es uno de los centros que se encontraban en abandono, durante el primer año de esta administración se recuperó el espacio con mantenimiento a las puertas, ya que se encontraban banalizadas, se necesita protecciones para puertas y ventanas para poder regresar el mobiliario a ese espacio.

CDC El Mio Cid

El Centro de Desarrollo Comunitario de El Mío Cid de igual forma es otro de los espacios que se tienen ubicados en muy mal estado, la infraestructura de igual manera es de los últimos inmuebles que fue entregado a DIF, el espacio ya no cuenta con puertas, (robadas), así como también de la gran mayoría de muebles de baño, muchos de los vidrios del espacio se encuentran rotos, ya no se cuenta con mobiliario de aulas y la infraestructura se encuentra rayada.

La zona se caracteriza por tener un alto nivel de delincuencia e insegura por la falta de seguridad pública que existe.

AULA MULTIMEDIA

Para atender la formación de niños y jóvenes, el Municipio cuenta con un aula multimedia equipada con computadoras para que los niños y jóvenes dispongan del servicio de internet para sus consultas y trabajos escolares, de manera totalmente gratuita, con ello se ha buscado ayudar a la economía de los padres de familia, quienes además se presenta la oportunidad de aprender computación básica, información básica de Facebook, correos electrónicos, etc. Esto para el cuidado de sus hijos en las Redes Sociales.

AULAS DE ARTES, DUELA PLANTA ALTA Y PLANTA BAJA, ZONA CENTRO.

Actualmente se cuentan con 2 aulas son duelas con espejos, destinadas a actividades de la índole de danza folclórica, ballet clásico, danza moderna, baile de salón. Actualmente se cuenta con material de artes como caballetes y otros.

EXPLANADAS, QUIOSCOS Y TEATROS AL AIRE LIBRE UBICADOS EN EL MUNICIPIO.

Al inicio de la Administración 2021 se cuentan con un total de 20 espacios en la siguiente tabla se muestra en que comunidad están ubicados estos espacios con potencial para actividades culturales.

Quioscos	Explanadas	Teatro al Aire Libre	Ubicación
2	2		Centro
1		1	Tepojaco
1	1		Huitzila
1	1		Unidad Rojo Gómez
1	1		El Cid
1			Olmos
	1	2	Haciendas de Tizayuca
1			Emiliano Zapata
		1	SADASI
1		1	Nuevo Tizayuca
		1	Unidad Habitacional
		1	Bioparque
1			El Carmen
10	6	7	TOTAL

Fuente: Elaboración propia, Investigación y Archivo Dirección de Cultura y Artes 2021.

Estado de la Infraestructura de los Centros de Desarrollo Comunitario y Bibliotecas de la Dirección de Cultura y Artes en el Municipio.

A continuación, se presentan las condiciones de los Centros de Desarrollo Comunitario, así como los principales inconvenientes que poseen actualmente.

Centro de Desarrollo Comunitario Campanas

Ubicación: Campana de Oro, Fraccionamiento Campanas

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado tanto de interiores como de exteriores solo es necesario el mantenimiento constante del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario Ciudad de los Niños

Ubicación: Camino viejo al Carmen, Unidad Deportiva

Estado: Se presentó la reparación de reja de entrada ya que se encontraba lastimada por intento de robo que presento el espacio, de igual forma es necesario dar mantenimiento a paredes y techos ya que presentan imperfecciones de estas, así como de puertas.

Centro de Desarrollo Comunitario Centro

Ubicación: Calle Aldama Numero 23, Col Centro

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, sin embargo, es necesario dar mantenimiento a las paredes ya que presentas ligeros detalles y de pintura, la escalera que están en mal estado los escalones.

Centro de Desarrollo Comunitario El Carmen

Ubicación: Av. De las Partidas Col. Felipe Reyes

Estado: El espacio se encuentra en buenas condiciones tanto de infraestructura como de interiores, solo es necesario el mantenimiento de este constante.

Centro de Desarrollo Comunitario El Mío Cid

Ubicación: Calle Fresnos, Col. El Mío Cid.

Estado: El estado del espacio es malo, es necesario reparación de infraestructura, paredes, techo y mantenimiento en general del espacio, chapas.

Centro de Desarrollo Comunitario Haciendas de Tizayuca

Ubicación: Haciendas de Tizayuca, Boulevard Chavarría

Estado: Infraestructura del espacio dañada, es requerido la reparación de paredes Y techos.

Centro de Desarrollo Comunitario Lázaro Cárdenas

Ubicación: Calle 20 de noviembre, Mza. 1, Lote 1, Lázaro Cárdenas

Estado: La infraestructura del espacio se encuentra en buenas condiciones, no presenta problemas de interiores, solo es necesario el mantenimiento general de manera constante.

Centro de Desarrollo Comunitario Nacozari

Ubicación: Av. Adolfo López Mateos. Nacozari

Estado: La infraestructura se encuentra en buenas condiciones, no presenta problemas en interiores, salvo el mantenimiento prolongado de todo el lugar para seguirlo manteniendo así y su correcto funcionamiento.

Centro de Desarrollo Comunitario Plazas

Ubicación: Circuito Tizayuca Mza. Va Lote 8, Plazas

Estado: Estado malo, infraestructura interior dañada, necesaria reparación de paredes y techos, así como mantenimiento de lavabo y baño.

Centro de Desarrollo Comunitario Casa de Piedra

Ubicación: Av. Del Retiro sin Núm., Rancho Don Antonio

Estado: No cuenta con servicio de electricidad, desagüe, presenta una fuga de agua, no hay coladeras y baños cancelados sin funcionar.

Centro de Desarrollo Comunitario Rojo Gómez

Ubicación: Circuito Colina del Caso, Unidad Habitacional Rojo Gómez Estado: Presenta buenas condiciones la infraestructura, sin embargo, es necesario la reparación de paredes y techos, ya que son presentadas con desperfectos, se ha realizado podado del mismo.

Centro de Desarrollo Comunitario Atempa

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, presenta detalles en las paredes que es necesario reparar, es necesario el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Fuentes de Tizayuca

Ubicación: Av. De la Felicidad, Parque El Jagüey C.P 43816

Estado: Infraestructura dañada, paredes pintadas y vidrios de ventanas rotos

Centro de Desarrollo Comunitario Nuevo Tizayuca

Ubicación: Calle Crisantema Sin Núm., Nuevo Tizayuca

Estado: Estructura del espacio falta darles mantenimiento a paredes con pintura, baños, lavabos, así como del cancel de la entrada, (colgado).

Centro de Desarrollo Comunitario Olmos

Ubicación: Calle Emiliano Zapata, Sin Núm., Casa de la Salud

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, hace falta mantenimiento de áreas verdes, las paredes presentan humedad y necesitan pintura.

Centro de Desarrollo Comunitario Pedregal

Ubicación: Calle 30 de Julio, Sin Núm., Pedregal

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, no hay problema con interiores del espacio, salvo el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Rancho Don Antonio, Tercera Sección

Ubicación: Atrás de Bodega Aurrera

Estado: Infraestructura en buen estado, solo falta mantenimiento de lavabos, ventanas y mantenimiento de áreas verdes del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario Rancho Don Antonio, Quinta Sección

Ubicación: Frente privada del rosal, Av. Rancho La Concepción, Rancho Don Antonio, quinta sección, 43810 Hgo.

Estado: El estado de la infraestructura presenta buenas condiciones solo es necesario el mantenimiento progresivo del espacio en general, así como de baños, el espacio interior no presenta problemas, sin embargo, no cuenta con protecciones que permitan equiparlo con mobiliario.

Centro de Desarrollo Comunitario Rojo Gómez

Ubicación: Plaza Cívica, Sin Núm., Unidad Habitacional Rojo Gómez.

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, no hay problema con interiores del espacio, salvo el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Unidad Habitacional

Ubicación: Mármoles Sin. Núm., Esquina Granate, Unidad Habitacional Estado: Buenas condiciones, es necesario el mantenimiento y reparación de interiores del espacio, paredes y techos, así como de exteriores.

Centro de Desarrollo Comunitario Villa Magna.

Ubicación: Av. Villa Magna, Sin Núm., Villa Magna

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, se realizó la reparación de una fuga que presentaba el centro en la tubería principal, se presenta el estado actual de las áreas verdes del espacio y es necesario recolocar el letrero de avisos del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario El Mío Cid

Ubicación: A un costado del Mercado Municipal del Cid

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también es necesario la reparación de todo el interior, paredes, techos, baños, lavamanos y las tomas de desagüe.

Biblioteca Pública Comunitaria 24 de marzo de 1978

Ubicación: Plaza Principal s/n Centro C.P:43810 Tepojaco

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también es necesario el juego de llaves de accesos, reparar protecciones, pintar, resanar paredes, mantenimiento a instalación eléctrica, impermeabilizar, mantenimiento a equipos de cómputo y tapa del tinaco, rotular con logos y datos actuales, resanar pisos.

Biblioteca Pública Comunitaria Josefa Ortiz de Domínguez.

Ubicación: Av. 16 de enero 1867 Colonia centro C.P 43820 Huitzila

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita rotular, pintar, resanar paredes, impermeabilizar, reparar instalación de tinaco, reparar foco reventado, reparar tragaluz por filtración de agua, mantenimiento equipo de cómputo, reponer cristal de acceso.

Biblioteca Pública Comunitaria de Lázaro Cárdenas

Ubicación: 20 de noviembre s/n esq. 20 de octubre Col. Lázaro Cárdenas
C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita mantenimiento instalación eléctrica, rotular, resanar paredes por humedad, reparar mangueras de tinaco por filtración y pintado de paredes.

Biblioteca Pública Comunitaria Huehuetlahtolli

Ubicación: Clavel s/n Frac. Nuevo Tizayuca C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita reparar el techo, plafón, existe humedad y filtración, reparar sanitario, pintar, rotular y mantenimiento a instalación eléctrica y equipo de cómputo.

Biblioteca Pública Municipal Lic. Jorge Rojo Lugo

Ubicación: Ignacio Allende N.23 Col Centro en Tizayuca, Hgo. C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita rotular logos actuales, pintar, resanar paredes, techos por humedad y filtración, reponer cristales o colocarles soporte, falta segura en algunas ventanas, colocar protecciones, impermeabilizar.

Datos del 2019 de los Centros de Desarrollo Comunitario, talleres, cursos, cantidad de usuarios atendidos.

Debido a la Contingencia Sanitaria que inició principios de 2020 en los Estados Unidos Mexicanos todos los espacios que se prestaban para implementar cursos y actividades culturales en favor de todo el pueblo Tizayuquense permanecieron inactivos hasta el pasado mes de noviembre del 2021 que se comenzaron a incorporar los cursos en algunos de los espacios del municipio, siendo 2019 el último año que estos trabajaran con grado de normalidad y estabilidad.

En la mayoría de los espacios se contaban con talleres y cursos de:

CURSOS CON MAS RESPUESTA, 2019	
Taller de Lectura	Clase de Filigrana
Regularizaciones Matemáticas	Yoga
Cursos/Regularizaciones Ingles	Zumba
Popotillo/Tejido/Bordado	Corte Peinado
Sesiones de Psicología	Uñas Belleza
Taller Fitness	Curso de Manejo ICATHI
Primeros Auxilios	Clases de Guitarra
Pintura	Educación Inicial
Box	Talleres Lúdicos Manualidades
Dibujo	

Fuente: Elaboración propia, Archivo Dirección de Cultura y Artes, 2019.

Talentos Tizayuquenses ubicados en el Municipio.

Entre talentos podemos encontrar desde solistas y hasta agrupaciones.

En primer lugar, se encuentra el ámbito musical, donde se conoce un número estimado de entre 20 y 25 integrantes (entre agrupaciones y solistas) activos que actualmente dan apertura a un campo musical variado; entre los diferentes géneros podemos encontrar, pop, rock, jazz y música de academia mejor conocida como música clásica.

Dentro de las artes visuales encontramos una gran variedad de estilos y técnicas desde el dibujo en pequeña y gran escala como lo es el muralismo y hasta el diseño y modelado gráfico. En este campo se estima un número aproximado de 10 a 15 artistas profesionales y amateurs sin contar los posibles aprendices que han tomado clases alguna vez en su vida y o no se han dado a la tarea de mostrarle al mundo su talento ya sea por falta de oportunidades como lo son concursos y convocatorias enfocadas a las artes visuales.

En lo que a la danza respecta y no menos afluente sino por el contrario de entre los integrantes que conforman este gremio, es aquí donde se mueven los grandes grupos que integran las compañías de danza que van desde el ballet clásico, hasta el jazz moderno; se conoce un número aproximado que va desde los 5 a los 10 profesores de los cuales al menos la mitad que ejerce de manera profesional la licenciatura en danza y el resto por igual trabajan de manera constante y profesional pero en un tenor amateur formados por talleres y academias.

En primer plano podemos hablar de las ramas que representan la vertiente fuerte de las artes con un mayor índice de participantes y por otro lado en un segundo plano, pero no menos importante: Artes escénicas, Teatro y Literatura.

Para la parte escénica hay conocimiento de 2 profesores ejerciendo la licenciatura en artes escénicas de manera profesional quienes fungen como el brazo importante y fuerte en su rama mismos que han logrado un realce significativo colocándose dentro del municipio.

Y en lo que a la literatura representa actualmente se encuentra 1 participante activo que se mantiene generando su propio acervo literario contando hoy día con una publicación editorial, quien representa al municipio en esta vertiente del arte.

Y en un tercer plano encontramos las artesanías y talleres de otra índole que se suman a la parte cultural del municipio y que en gran medida ayudan a la población a concentrar el ocio y canalizar sus talentos y habilidades desconocidos para generar una reinserción social como ciudadanos proactivos generando autoempleos y mejor calidad de vida. Se anexa al final del documento la relación de los talentos Tizayuquenses ubicados por la Dirección

DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES



La Dirección de Cultura y Artes es la unidad administrativa responsable de promover las expresiones artísticas y culturas dentro las comunidades del municipio, así como de difundir las tradiciones y trabajos de artistas de nuestro municipio.

Encargada también de la recuperación de los archivos y patrimonio históricos y cultural, además del registro y desarrollo de artistas locales.

ALINEACIÓN AL PND, PED, PMD Y AGENDA 2030



PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	2. POLITICA SOCIAL	II. Política Social Derecho A La Educación Cultura Para La Paz, Para El Bienestar Y Para Todos.
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO	3. Hidalgo con Bienestar	3.4. Arte y Cultura
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO	Eje I. Bienestar Social	Objetivo estratégico de identidad, cultura valores
AGENDA 2030 Objetivos de Desarrollo Sostenible	 	Educación de Calidad, Ciudades y Comunidades Sostenibles.

METODOLOGÍA DEL MARCO LOGICO

 		
MUNICIPIO DE TIZAYUCA MIR 2023 ANEXO I. FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO		
1.- ANTECEDENTES		
<p>1.1. Desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la legislación derivada, tanto federal como estatal, se establece el derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales, así como la promoción, difusión y desarrollo de la cultura en sus diversas expresiones, reconociéndose como un medio para la construcción de una sociedad Tizayuqueña de mayor inclusión, mayor cohesión social y orgullosa de sus raíces, su historia, patrimonio e identidad.</p> <p>El diagnóstico en materia de patrimonio cultural, se ha enfocado en la generación de referencias para el desarrollo de actividades adecuadas en los espacios culturales, fomentar tradiciones, costumbres y actividades que permitan el fortalecimiento artístico y cultural del municipio y cultural del municipio, así como la conservación del patrimonio con el que se cuenta actualmente.</p> <p>La Dirección de Cultura y Artes es la unidad administrativa responsable de promover las expresiones artísticas y culturas dentro las comunidades del municipio, así como de difundir las tradiciones y trabajos de artistas de nuestro municipio. Encargada también de la recuperación de los archivos históricos y patrimonio histórico y cultural, además del registro y desarrollo de artistas locales.</p>		
<p>1.2. El municipio de Tizayuca, Hidalgo actualmente posee los siguientes espacios para actividades artísticas y culturales en todo el municipio: 5 Bibliotecas Municipales, 2 Sala de lectura, 18 Centros de Desarrollo Comunitario, 9 quioscos, 5 explanadas, 6 teatro al aire libre, Ecoparque Tizayuca, además de 5 bibliotecas. No todos estos espacios son operados por la Dirección de Cultura y Artes, pero son espacios con potencial para ser usados en actividades culturales para el Municipio.</p>		
<p>1.3. La población del municipio de Tizayuca, en particular, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos se identifican como los principales beneficiarios de la intervención y la Secretaría de Bienestar Social, a través de la Dirección de Cultura y Artes, como el principal ejecutor.</p>		
<p>1.4. Durante 2021, se está programando la instauración de talleres y cursos en los centros de desarrollo comunitario de acuerdo a las condiciones de los espacios y demanda de la población.</p>		
2.- IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA		
<p>2.1. Poco desarrollo de actividades culturales y artísticas para la población de Tizayuca, derivados de la falta de programas y acciones culturales, que permitan fortalecer los tejidos familiares y sociales.</p>		
<p>2.2. La población del municipio de Tizayuca, en particular, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos se identifican como los principales beneficiarios de la intervención y la Secretaría de Bienestar Social, a través de la Dirección de Cultura y Artes, como el principal ejecutor.</p>		
<p>2.3. Condiciones inadecuadas para los procesos del aprendizaje de las actividades artísticas; Insuficientes programas sociales destinados a la cultura; Presupuesto insuficiente destinado al sector cultural.</p>		
<p>2.4. Insuficiente desarrollo de talentos y manifestaciones culturales locales; Falta de difusión de los contenidos culturales; Desconocimiento de identidad histórica y cultural del municipio.</p>		
<p>2.5. Aunque se han generado políticas y programas para la atención del sector cultural y de la población del municipio, han resultado insuficientes y limitadas, al no contarse con suficientes espacios en activo ni maestros o instructores que satisfagan la demanda de vinculación artística en las comunidades.</p>		
3.- DETERMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN		
<p>3. Oferta amplia y permanente de acciones culturales y artísticas en Tizayuca, promoviendo el desarrollo y la vinculación artístico - cultural en sus comunidades.</p>		
<p>3.1. El programa presupuestario encuentra una relación directa con los programas presupuestarios del Instituto Tizacuyense de la Juventud, la Dirección de Educación y la Secretaría de Obras Públicas, en lo relativo a las acciones de mantenimiento y mejora de la infraestructura cultural.</p>		
4.- COBERTURA		
<p>4.1. Las acciones de la Dirección de Cultura y Artes tendrán cobertura en el municipio de Tizayuca, y estarán dirigidas, aproximadamente a 137, 993 personas que están en el rango de 10 a 80 años.</p>		
<p>4.2. Se priorizará la atención de al menos 13,000 personas, que igualan la atención de 2022.</p>		
POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVA	POBLACIÓN ATENDIDA DEL EJERCICIO FISCAL ANTERIOR
137, 993 personas entre 10 y 80 años en el municipio de Tizayuca.	13,000 personas, que superan la atención de 2022.	Se han beneficiado 12.753 ciudadanos atendidos en material cultural, artística y literaria.

4.4.1. Quinquenal
4.4.2. Anual
4.5.1. La población potencial se actualiza a partir de los resultados presentados por INEGI de los Censos de Población y Vivienda y las Encuestas Intercensales.
4.5.2. La población objetivo se actualiza anualmente en función del grado de avance en la cobertura de la población menor a 24 años del municipio y de la suficiencia presupuestal para la realización de las actividades, programas y acciones proyectadas.
5.- DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PÚBLICA
5.1. - Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca - Eventos cívicos, culturales y artísticos - Clubes de lectura creados y funcionando



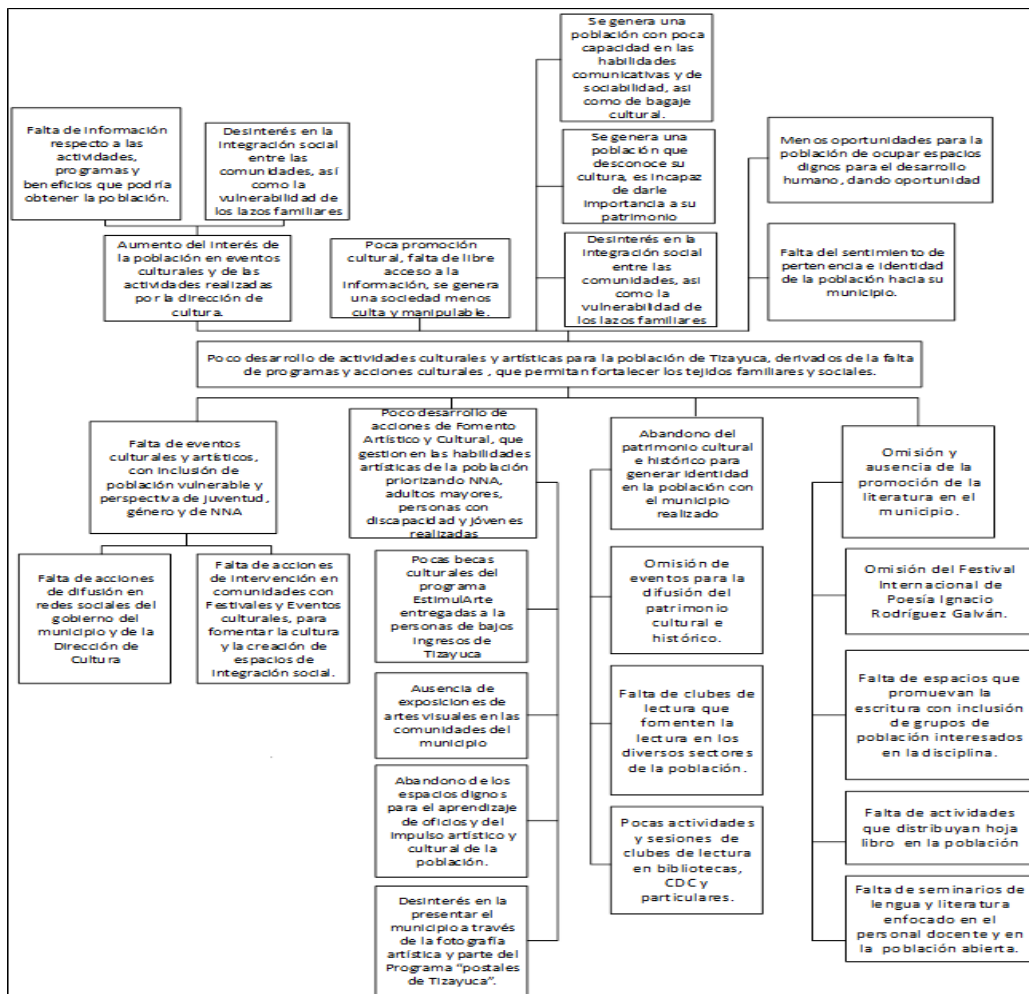
 MUNICIPIO DE TIZAYUCA MIR 2023		
ANEXO II. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA		
UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL	
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
PROGRAMA SECTORIAL	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	
1. POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL		
Las acciones de la Dirección de Cultura y Artes tendrán cobertura en el municipio de Tizayuca, y estarán dirigidas, aproximadamente a 137,993 personas que están en el rango de 10 a 80 años.		
2. POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE OBJETIVO		
Se priorizará la atención de al menos 13,000 personas, que superan la atención de 2022.		
3. PROBLEMÁTICA CENTRAL		
Poco desarrollo de actividades culturales y artísticas para la población de Tizayuca, derivados de la falta de programas y acciones culturales, que permitan fortalecer los tejidos familiares y sociales.		
4. MAGNITUD DEL PROBLEMA		
POBLACIÓN POTENCIAL	POBLACIÓN OBJETIVA	POBLACIÓN ATENDIDA DEL EJERCICIO FISCAL ANTERIOR
137,993 personas entre 10 y 80 años en el municipio de Tizayuca.	13,000 personas, que superan la atención de 2022.	Se han beneficiado 12,753 ciudadanos atendidos en material cultural, artística y literaria.
5. EFECTO SUPERIOR (FIN)		
Contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales.		



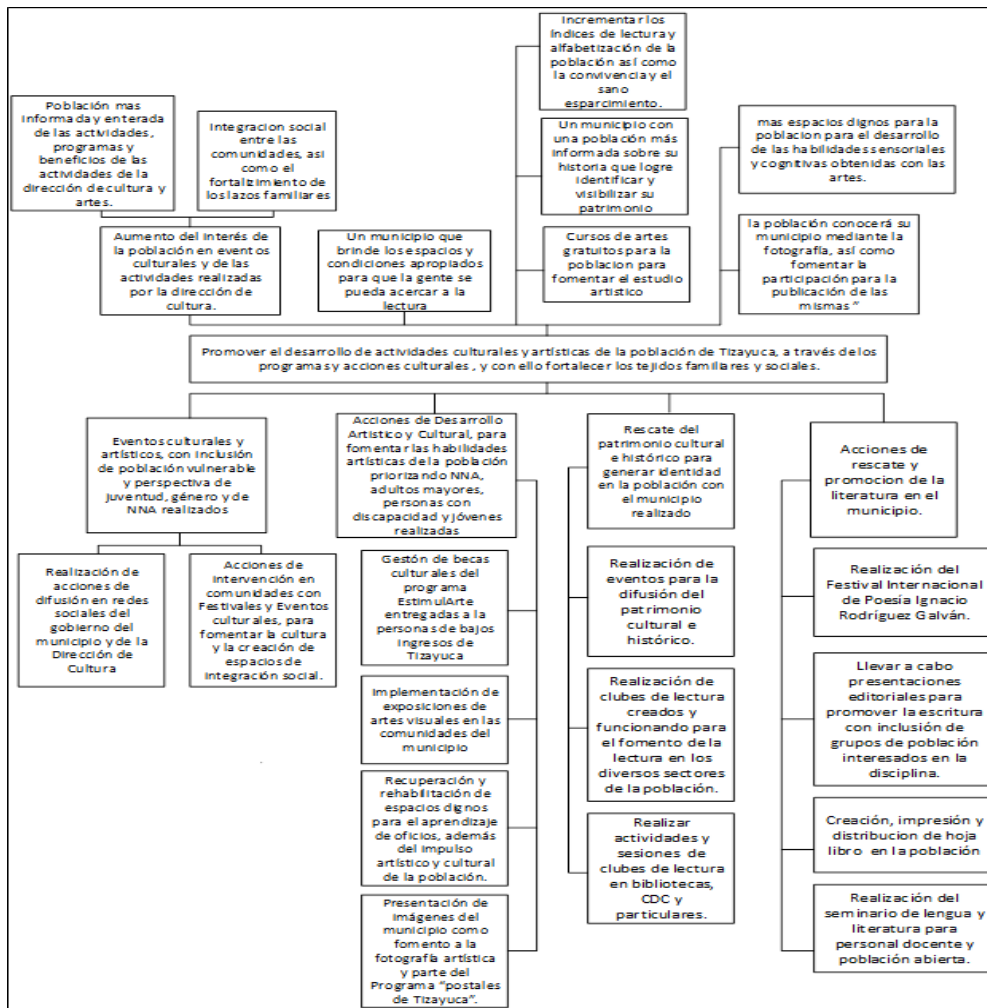
PROBLEMÁTICA CENTRAL	Poco desarrollo de actividades culturales y artísticas para la población de Tizayuca, derivados de la falta de programas y acciones culturales , que permitan fortalecer los tejidos familiares y sociales.		
BENEFICIARIOS	OPOSITORES	EJECUTORES	INDIFERENTES
Habitantes de Tizayuca Artistas locales Colectivos culturales	Empresas privadas de cultura	Secretaría de Cultura	Población que labora fuera del municipio



UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA SECTORIAL	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES



UNIDAD RESPONSABLE	SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD PRESUPUESTAL RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
UNIDADES PRESUPUESTALES INTEGRANTES DE LA MIR	DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA SECTORIAL	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES



Matriz de Indicadores de Resultados (MIR)

Datos de Identificación del Programa

PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Alineación al Plan Municipal de Desarrollo

Eje 1. Bienestar Social

Objetivo general

Objetivo 1. Hacer eficiente las políticas que atienden el desarrollo social y la accesibilidad en el Municipio de Tizayuca.

Estrategia 1. Dignificar la infraestructura social.

LA1.1 Impulsar espacios y la infraestructura pública para la recreación, cultura, educación y salud.

Estrategia 2. Fortalecer el tejido social.

LA2.1. Crear un Programa de Prevención Integral para el Bienestar.

LA2.4. Realizar acciones que promuevan la construcción de comunidad.

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE BIENESTAR SOCIAL

Unidad Presupuestal de la Elaboración de la MIR: DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Programa Sectorial: PROGRAMA

PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES Programa Presupuestario: DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

Nivel	Objetivos	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales de los habitantes de Tizayuca mediante programas y acciones culturales	Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Las acciones y eventos realizados tienen un impacto significativo en la población de Tizayuca
Propósito	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.	Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	La población de Tizayuca se interesa de los programas y acciones culturales ofrecidos por la Dirección de Cultura y Artes
Componente 1	Eventos culturales y artísticos, con inclusión de población vulnerable y perspectiva de juventud, género y de NNA realizados	Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Los artistas locales, colectivos y compañías artísticas participan en las actividades
Actividad 1.1	Realización de acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura	Porcentaje de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	La difusión de acciones llega a una gran cantidad de población Tizayuquense.
Actividad 1.2	Acciones de intervención en comunidades con Festivales y Eventos culturales, para fomentar la cultura y la creación de espacios de integración social.	Porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	La población de las comunidades es asistente de los eventos y festivales realizados.
Componente 2	Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural, para fomentar las habilidades artísticas de la población priorizando NNA, adultos mayores, personas con discapacidad y jóvenes realizadas	Porcentaje de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	La población a la que se le entrega la baka hace buen uso de ella
Actividad 2.1	Gestión de becas culturales del programa EstimulArte entregadas a la personas de bajos ingresos de Tizayuca	Porcentaje de becas entregadas respecto a la meta programada	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Las personas del municipio solicitan su ingreso al programa y cumplen con los requisitos
Actividad 2.2	Presentación de imágenes del municipio como fomento a la fotografía artística y parte del Programa "postales de Tizayuca".	Porcentaje de imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Participación de la población y la Dirección de Cultura y Artes en las actividades
Actividad 2.3	Implementación de exposiciones de artes visuales en las comunidades del municipio	Porcentaje de Exposiciones Realizadas	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Los artistas, colectivos y compañías artísticas participan en las actividades
Actividad 2.4	Recuperación y rehabilitación de espacios dignos para el aprendizaje de oficios, además del impulso artístico y cultural de la población.	Porcentaje de espacios recuperados y/o rehabilitados.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Espacios reasignados para el desarrollo artístico de la población en materia cultural, artística y de oficios.
Componente 3	Rescate del patrimonio cultural e histórico para generar identidad en la población con el municipio realizado	Porcentaje de actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Espacios, archivos fotográficos y documentos históricos aplicados para su difusión
Actividad 3.1	Realización de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico.	Porcentaje de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en el link: https://tizayuca.gob.mx/fichas	La población asiste y se involucra con entusiasmo en los eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico

Actividad 3.2.	Realización de clubes de lectura creados y funcionando para el fomento de la lectura en los diversos sectores de la población.	Porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Espacios en condiciones adecuadas para la realización de las actividades de los clubes
Actividad 3.3	Realizar actividades y sesiones de clubes de lectura en bibliotecas, CDC y particulares.	Porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Espacios en condiciones adecuadas para la realización de las actividades de los clubes
Componente 4	Acciones de rescate y promoción de la literatura en el municipio.	Porcentaje de informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Editoriales y escritores independientes presentan sus libros.
Actividad 4.1	Realización del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván.	Porcentaje de Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Editoriales y escritores independientes presentan sus libros.
Actividad 4.2	Llevar a cabo presentaciones editoriales para promover la escritura con inclusión de grupos de población interesados en la disciplina.	Porcentaje de Presentaciones Editoriales	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	La población de Tizayuca asiste con entusiasmo a las presentaciones editoriales que promueven la escritura
Actividad 4.3	Creación, impresión y distribución de hoja libro a la población	Porcentaje de hoja libro distribuido en el municipio	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Participación de la población y de la Dirección de Cultura y Artes en las actividades
Actividad 4.4	Realización del seminario de lengua y literatura para personal docente y población abierta.	Porcentaje de seminarios	Informes de la Dirección de Cultura y Artes, fichas de resultados disponibles en enlink: https://tizayuca.gob.mx/fichas	Seminarios que son de impacto positivo en la población



OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.

META

24 acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

INDICADOR NIVEL PROPÓSITO

% de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

ESTRATEGIAS

ACCIONES DE FOMENTO A LA CULTURA Y ARTES

- 1.- Se deberán despertar el interés en la población de Tizayuca para lograr el fomento y la promoción de la Cultura, necesaria para contar con mejor calidad de vida en la población, utilizando la infraestructura y los servicios de Cultura en el Municipio.
- 2.- Se cumplirá con Eventos Socioculturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas.
- 3.- Se deberá evaluar el Patrimonio Cultural Tizayuquense para su recuperación con acciones preventivas y correctivas para lograr su redignificación, dándole así la importancia que merece; generar la difusión correspondiente para subsanar y reintegrar la identidad del patrimonio en la población.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- I. Eventos culturales y artísticos, con inclusión de población vulnerable y perspectiva de juventud, género y de NNA realizados

META

28 eventos culturales y artísticos

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de eventos culturales y artísticos realizados

LÍNEAS DE ACCIÓN

- 1) Realización de acciones de difusión en redes sociales del gobierno del municipio y de la Dirección de Cultura

Meta	Indicador
Se realizarán 28 difusiones culturales al trimestre por medio de las redes sociales.	<i>% de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura</i>

- 2) *Acciones de intervención en comunidades con Festivales y Eventos culturales, para fomentar la cultura y la creación de espacios de integración social.*

Meta	Indicador
Atención a 24 comunidades por trimestre a través de eventos culturales y artísticos realizados.	<i>% de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados</i>

- II. Acciones de Desarrollo artístico y Cultural, para fomentar las habilidades artísticas de la población priorizando NNA, adultos mayores, personas con discapacidad y jóvenes realizadas.

META

Realización de 40 acciones de desarrollo artístico y cultural que fomenten las habilidades artísticas de la población.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.

LINEAS DE ACCIÓN

- 3) Gestión de becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca

Meta	Indicador
80 becas culturales entregadas a personas de bajos recursos.	<i>% de becas entregadas respecto a la meta programada.</i>

- 4) } Presentación de imágenes del municipio como fomento a la fotografía artística y parte del Programa "postales de Tizayuca".

Meta	Indicador
Se realizarán 12 actividades al mes que presenten las postales de Tizayuca	<i>% de imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas</i>

5) Implementación de exposiciones de artes visuales en las comunidades del municipio

Meta	Indicador
Se realizarán al año 12 exposiciones de artes visuales para las comunidades del municipio	<i>% de Exposiciones Realizadas.</i>

6) Recuperación y rehabilitación de espacios dignos para el aprendizaje de oficios, además del impulso artístico y cultural de la población.

Meta	Indicador
12 espacios recuperados para el aprendizaje de oficios en la población.	<i>% Porcentaje de espacios recuperados y/o rehabilitados.</i>

III. Rescate del patrimonio cultural e histórico para generar identidad en la población con el municipio realizado.

META

Realización de 16 actividades de rescate del patrimonio cultural e histórico realizadas para generar identidad en la población.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.

7) Realización de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico.

Meta	Indicador
Se realizarán 4 eventos para la difusión del patrimonio cultural dirigidos a la población.	<i>% de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.</i>

8) *Realización de clubes de lectura creados y funcionando para el fomento de la lectura en los diversos sectores de la población.*

Meta	Indicador
Se realizarán 228 clubes de lectura para fomentar la lectura en la población.	<i>% de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes</i>

9) Realizar actividades y sesiones de clubes de lectura en bibliotecas, CDC y particulares.

Meta	Indicador
Se realizarán 144 actividades en la biblioteca municipal	<i>% de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio</i>

IV. Acciones de rescate y promoción de la literatura en el municipio.

META

Realización de 4 acciones de rescate y promoción de la literatura en el municipio.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura

10) Realización del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván.

Meta	Indicador
Se realizarán 20 actividades anuales.	<i>% de Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)</i>

- 11) Llevar a cabo presentaciones editoriales para promover la escritura con inclusión de grupos de población interesados en la disciplina.

Meta	Indicador
Se realizarán 12 presentaciones editoriales que promuevan la escritura e inclusión de grupos de la población.	<i>% de Presentaciones Editoriales</i>

- 12) Creación, impresión y distribución de hoja libro en la población.

Meta	Indicador
Se distribuirán 500 hojas libro por mes a la población.	<i>% de hoja libro distribuido en el municipio</i>

- 13) Realización del seminario de lengua y literatura para personal docente y población abierta.

Meta	Indicador
Se realizarán 1 seminario de lengua y literatura para el personal docente y población en general.	<i>% de seminarios</i>

METAS

24 acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

28 eventos culturales y artísticos

Se realizarán 7 difusiones culturales mensuales por medio de las redes sociales.

Atención a 6 comunidades por trimestre a través de eventos culturales y artísticos realizados.

Realización de 40 acciones de desarrollo artístico y cultural que fomenten las habilidades artísticas de la población.

80 becas culturales entregadas a personas de bajos recursos.

Se realizarán 12 actividades al mes que presenten las postales de Tizayuca

Se realizarán al año 12 exposiciones de artes visuales para las comunidades del municipio

12 espacios recuperados para el aprendizaje de oficios en la población.

Realización de 16 actividades de rescate del patrimonio cultural e histórico realizadas para generar identidad en la población.

Se realizarán 4 eventos para la difusión del patrimonio cultural dirigidos a la población.

Se realizarán 18 clubes de lectura por trimestre para fomentar la lectura en la población.

Se realizarán 12 actividades mensuales en la biblioteca municipal

Realización de 4 acciones de rescate y promoción de la literatura en el municipio.

Se realizarán 20 actividades dentro del festival (FIPIRG).

Se realizarán 12 presentaciones editoriales que promuevan la escritura e inclusión de grupos de la población.

Se distribuirán 500 hojas libro por mes a la población.

Se realizarán 1 seminario de lengua y literatura para el personal docente y población en general.

INDICADORES

Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

Porcentaje de eventos culturales y artísticos realizados

Porcentaje de acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura

Porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados

Porcentaje de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.

Porcentaje de becas entregadas respecto a la meta programada

Porcentaje de imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas

Porcentaje de Exposiciones Realizadas

Porcentaje de espacios recuperados y/o rehabilitados.

Porcentaje de Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.

Porcentaje de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.

Porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes

Porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio

Porcentaje de informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura

Porcentaje de Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)

Porcentaje de Presentaciones Editoriales

porcentaje de hoja libro distribuido en el municipio

porcentaje de seminarios

ESQUEMA DE VINCULACIÓN Y COORDINACIÓN



VINCULACIÓN DE INSTANCIAS CON OBJETIVOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

- **Direcciones de la Secretaría de Bienestar Social**
Vinculación para trabajar en coordinación con las Direcciones pertenecientes a la Secretaría de Bienestar Social, actividades en conjunto con el Instituto Tizayuquense de la Juventud, Dirección de Educación, Dirección del Deporte, prestándoles espacios y o brindándoles apoyo para el correcto y mejor desarrollo de sus actividades en beneficio de la ciudadanía Tizayuquense.

- **Sistema Municipal DIF**
Coordinación con el Sistema Municipal DIF para la realización de eventos que cubran las necesidades culturales de su público beneficiario, así como su colaboración en Festivales Culturales con actividades que fortalecen las acciones en beneficio de la población Tizayuquense.
- **Instituto Municipal de la Mujer**
Vinculación con el Instituto Municipal de la Mujer para el préstamo de espacios con el objetivo de llevar a cabo sus actividades en beneficio de las mujeres del Municipio de Tizayuca Hidalgo, como lo son la instalación de puntos violeta en puntos estratégicos designados por el Instituto.
- **Instituciones Públicas de educación básica, media superior y superior.**
Vinculación con estas instancias para la presentación de programas Culturales emitidos por la Dirección de Cultura y Artes como lo es “EstimulArte”, programa que beneficia a los jóvenes de dichas instituciones públicas.
- **Participación de ICATHI**
Vinculación con ICATHI para la impartición de cursos y talleres con valides curricular con el objetivo de combatir el desempleo en el Municipio, trabajando en conjunto para impartirlos en las instalaciones de los Centros de Desarrollo Comunitario del Municipio.
- **Colaboración con los trabajos y proyectos de la UNESCO**
Se pretende obtener la participación en eventos Culturales emitidos y o llevados a cabo por la UNESCO.
- **Convenios con ONG’S, Asociaciones Civiles y Consejos de colaboración.**
Vinculación con este tipo de organizaciones con el objetivo de llevar a cabo un mejor desempeño estableciendo canales de comunicación y entretejiendo redes con las mismas para el buen desarrollo de las actividades culturales en beneficio de la Ciudadanía.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio												
Eventos culturales y artísticos realizados												
Acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura												
Comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados												
Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.												
Becas entregadas respecto a la meta programada												
Imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas												
Exposiciones Realizadas												
Espacios recuperados y/o rehabilitados.												
Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.												
Eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.												
Clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes												
Actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio												
Informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura												
Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)												
Presentaciones Editoriales												
Hoja libro distribuido en el municipio												
Seminarios realizados												

RESPONSABLES

MTRA. EDNA NADIA MEJÍA ROLDÁN.

DIRECTORA DE CULTURA Y ARTES.

Centros de Desarrollo Comunitario:

Responsables de actividades a realizar en los Centros de Desarrollo Comunitario, en Bibliotecas, en las aulas multimedia; Así como del desarrollo de actividades culturales en el municipio, su mantenimiento y preservación de patrimonio.

Dentro de la Dirección de Cultura y Artes, para el cumplimiento de las metas esperadas los responsables de cumplir con esta meta son los siguientes colaboradores:

- 20 encargadas de Centros de Desarrollo Comunitario
- Instructores y maestros de talleres y cursos
- Instructores de artes
- 13 bibliotecarios

PRESUPUESTO

PROGRAMA PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

PERIODO DEL PROGRAMA DEL 01/01/2023 AL 31/12/2023

OBJETIVO DEL PROGRAMA PROMOVER EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE TIZAYUCA, A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS Y ACCIONES CULTURALES, Y CON ELLO FORTALECER LOS TEJIDOS FAMILIARES Y SOCIALES.

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA CONTRIBUIR A GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LOS HABITANTES DE TIZAYUCA MEDIANTE PROGRAMAS Y ACCIONES CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA BECAS CULTURALES DEL PROGRAMA ESTIMULARTE ENTREGADAS A LA PERSONAS DE BAJOS INGRESOS DE TIZAYUCA; EVENTOS CÍVICOS, CULTURALES Y ARTÍSTICOS REALIZADOS; CLUBES DE LECTURA CREADOS Y FUNCIONANDO.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA ACCIONES DE DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES DEL GOBIERNO DEL MUNICIPIO Y DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA REALIZADAS; PRESENTAR EVENTOS SOCIO-CULTURALES CON EL FIN DE PROMOVER LOS VALORES SOCIALES Y COMBATIR LA VIOLENCIA EN TODAS SUS FORMAS; REALIZACIÓN DE EVENTOS CÍVICOS Y DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO; REALIZAR SESIONES DE CLUBES DE LECTURA; EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES DE LOS CÍRCULOS DE LECTURA.

PROGRAMA	META	UNIDAD DE MEDIDA	INDICADOR DE MEDICIÓN	DENOMINACIÓN DEL INDICADOR	EXPLICACIÓN DEL INDICADOR
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	18 Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Acciones y actividades	Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	Indicador dimensión de eficacia, nivel propósito	Mide Acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTER PERMANENTE	SUELDOS BASE AL PERSONAL PERMANENTE	\$3,270,962.26	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTER TRANSITORIO	SUELDOS BASE AL PERSONAL EVENTUAL	\$65,340.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARACTER TRANSITORIO	SUELDOS BASE AL PERSONAL EVENTUAL	\$65,340.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS POR AÑOS DE SERVICIOS EFECTIVOS PRESTADOS	\$641.89	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$99,264.58	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$643,719.79	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	COMPENSACIONES	\$28,800.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONOMICAS	PRESTACIONES CONTRACTUALES	\$223,078.60	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONOMICAS	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$1,460,674.80	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONOMICAS	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$176,262.26	
SERVICIOS PERSONALES					\$6,034,084.18

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIALES, ÚTILES Y EQUIPOS MENORES DE OFICINA	\$28,296.47	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIALES Y ÚTILES DE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN	\$672.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIAL IMPRESO E INFORMACIÓN DIGITAL	\$7,848.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIAL DE LIMPIEZA	\$8,238.01	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	ALIMENTOS Y UTENSILIOS	PRODUCTOS ALIMENTICIOS PARA PERSONAS	\$101,500.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	PRODUCTOS MINERALES NO METÁLICOS	\$29,406.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	CEMENTO Y PRODUCTOS DE CONCRETO	\$38,031.04	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	CAL, YESO Y PRODUCTOS DE YESO	\$1,525.92	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	MATERIAL ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO	\$3,215.52	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	ARTÍCULOS METÁLICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN	\$6,426.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION Y DE REPARACION	OTROS MATERIALES Y ARTÍCULOS DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN	\$42,209.60	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	\$26,496.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	VESTUARIO, BLANCOS, PRENDAS DE PROTECCION Y ARTICULOS DEPORTIVOS	PRODUCTOS TEXTILES	\$799.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	HERRAMIENTAS, REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES	HERRAMIENTAS MENORES	\$86.80	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	HERRAMIENTAS, REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES	REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES DE EQUIPO DE TRANSPORTE	\$13,540.00	
MATERIALES Y SUMINISTROS					\$308,290.36

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTIFICOS, TECNICOS Y OTROS SERVICIOS	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN	\$32,000.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTIFICOS, TECNICOS Y OTROS SERVICIOS	SERVICIOS DE APOYO ADMINISTRATIVO, TRADUCCIÓN, FOTOCOPIADO E IMPRESIÓN	\$48,000.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS DE INSTALACION, REPARACION, MANTENIMIENTO Y CONSERVACION	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE INMUEBLES	\$255,710.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS DE INSTALACION, REPARACION, MANTENIMIENTO Y CONSERVACION	REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPO DE TRANSPORTE	\$14,700.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS OFICIALES	GASTOS DE CEREMONIAL	\$12,400.00	
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS OFICIALES	GASTOS DE ORDEN SOCIAL Y CULTURAL	\$2,000,000.00	
SERVICIOS GENERALES					\$2,362,810.00
PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES	BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	\$223,000.00	
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES					\$223,000.00
TOTAL DE PROGRAMA OPERATIVO ANUAL DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES					\$8,928,184.54

INFORMES

Los informes se estarán presentando de manera periódica, a través de los mecanismos establecidos para tal fin, relacionados con los indicadores de resultados, que serán de observancia pública en la página oficial del H. Ayuntamiento del municipio de Tizayuca Hidalgo.

Con relación a lo anterior se presentarán los informes de resultados en las siguientes herramientas:

Ficha Técnica de Indicadores de Resultados.


















Nombre del Indicador	Método de cálculo	Sentido esperado	Frecuencia medición	Unidad de medida	Línea base		metas		ENERO		Semaforización		
					valor	año	Meta del ciclo	Meta del año	actividades	% cumplimiento			

Alineación al PMD	
Nombre del Programa:	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCION DE CULTURA Y ARTES
Alineación a los ODS:	INCLUSIÓN Y COHESIÓN SOCIAL
Objetivo central del Programa: (Propósito)	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.
Objetivos Específicos: (componentes)	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados Clubes de lectura creados y funcionando
Perspectiva de Género:	Establece que las actividades de la Dirección de Cultura y Artes son para toda la ciudadanía, sin importar el género, promoviendo la igualdad, la no discriminación y la no exclusión, de esta manera se busca mejorar la calidad de vida de las personas no limitándose solamente a las políticas focalizadas a favor de un género solamente.
Perspectiva de los derechos de niñas, niños y adolescentes:	Toda actividad de la Dirección de Cultura y Artes va dirigida sin excepción alguna a niñas, niños y adolescentes respetando la equidad de los derechos y a favor de la no exclusión a ninguna actividad que se presente.

Vinculación establecida por el Programa		
<p>Registrar la vinculación del objetivo central del programa con el <u>PMD, Eje, Objetivos, Estrategias y Líneas de acción</u>. Con base en la información presentada en el Plan Municipal de Desarrollo 2020-2024. Así mismo considerar la contribución efectiva a los <u>indicadores estratégicos</u> del mismo.</p> <p>Marcar con una "X" el EJE con el que se vincula el objetivo del programa:</p>		
X	Eje 1. Bienestar Social	
	Eje 2. Servicios Públicos de Calidad	
	Eje 3. Desarrollo Urbano Metropolitano	
	Eje 4. Seguridad Ciudadana	
	Eje 5. Gobierno Abierto	
OBJETIVO (S)	ESTRATÉGIA (S)	LÍNEA (S) DE ACCIÓN
<p>Impulsar programas sociales que atiendan las necesidades básicas de la ciudadanía.</p>	<p>LA1.1 Impulsar espacios y la infraestructura pública para la recreación, cultura, educación y salud.</p> <p>LA2.4. Realizar acciones que promuevan la construcción de comunidad.</p> <p>LA4.4. Vinculación de actores públicos, privados, educativos y ciudadanos.</p> <p>Estrategia 1. Equidad, Igualdad y No discriminación.</p> <p>LA1.1 Fomentar la equidad de género en el Municipio.</p> <p>LA4.2. Preservar espacios seguros.</p>	<p>Rehabilitar los espacios públicos destinados al deporte, cultura, el esparcimiento y desarrollo de capacidades (PROMUPINNA).</p> <p>Implementar un Programa de mejoramiento y recuperación de espacios públicos.</p> <p>Construir un Teatro Municipal.</p> <p>Crear el primer Museo Municipal de Tizayuca.</p> <p>Promover el patrimonio cultural tangible e intangible del Municipio a nivel Estatal, Nacional e Internacional.</p> <p>Impulsar los Centros de Desarrollo Comunitario.</p> <p>Fortalecer los Consejos Ciudadanos en las localidades.</p>

		<p>Firma de Convenio con Instituciones de nivel superior.</p> <p>Fortalecer las redes de los consejos de colaboración ciudadana para acercar los servicios Municipales.</p> <p>Programa de Sanitización en espacios públicos.</p>
<p>Consideraciones:</p> <p>»OBJETIVO (S): Se incluirá la redacción fidedigna del o de los objetivos conforme a lo establecido por el PMD.</p> <p>»ESTRATÉGIA: Se incluirá la redacción fidedigna de la estrategia conforme a lo establecido en el PMD.</p> <p>»LÍNEA DE ACCIÓN: Se incluirá la redacción fidedigna de la(s) línea(s) de acción conforme a lo establecido en el PMD</p> <p>»La información de los objetivos, estrategias y líneas de acción del PMD pueden consultarse en: https://tizayuca.gob.mx/Plan-Municipal-de-Desarrollo100621.pdf</p> <p>En las perspectivas de <u>género y derechos de las niñas, niños y adolescentes</u> se puede expresar si aplica o no aplica para su programa.</p>		

Alineación a los ODS	
Nombre del Programa:	PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE LA DIRECCION DE CULTURA Y ARTES
Alineación al Plan Municipal de Desarrollo: (Eje del Plan Municipal de Desarrollo)	Eje 1. Bienestar Social.
Objetivo central del Programa: (Propósito)	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.
Objetivos Específicos: (Componentes)	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a la personas de bajos ingresos de Tizayuca

		Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados														
		Clubes de lectura creados y funcionando														
Vinculación establecida por el Programa																
Registrar la vinculación del objetivo central del programa con los <u>ODS y sus metas específicas</u> . Con base en la documentación normativa o institucional del programa. Asimismo considerar la contribución efectiva del programa en la meta.																
Marcar con una "X" el/los ODS con los que se vinculan los objetivos del programa:																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
																
			X							X						
ODS			META (ODS)											VINCULACIÓN		
Objetivo 4			4.4 aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento													
Objetivo 11			4.5 eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional. 4.6 garantizar que todos los jóvenes y al menos una													

	<p>proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética</p> <p>4.8 Construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños y las personas discapacitadas y tengan en cuenta las cuestiones de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.</p> <p>4.9 aumentar sustancialmente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países de África, para que sus estudiantes puedan matricularse en programas de estudios superiores, incluidos programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones, en países desarrollados y otros países en desarrollo</p> <p>4.10 aumentar sustancialmente la oferta de maestros calificados, entre otras cosas mediante la cooperación internacional para la</p>	
--	--	--

	<p>formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo</p> <p>11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo</p>	
--	--	--

Consideraciones:

»ODS: Se incluirá el número y la redacción fidedigna del ODS conforme a lo establecido por el PNUD.

»Meta: Se incluirá la redacción fidedigna de la meta del ODS conforme a lo establecido por el PNUD.

»La información de los ODS y sus metas pueden consultarse en:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

»Vinculación

Directa: el objetivo central del programa contribuye claramente al cumplimiento de la(s) meta(s) ODS identificada(s).

Indirecta: el objetivo central del programa propicia la generación de condiciones que contribuyen al cumplimiento de la(s) meta(s) de ODS identificada(s), a pesar de no ser su objetivo principal.

ELABORÓ

REVISÓ

AUTORIZÓ

MTRA. EDNA NADIA MEJÍA ROLDÁN
DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

M.A.C.I.G. HIPÓLITO ZAMORA SORIA
DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y
EVALUACIÓN.

LIC. JOSÉ JAVIER MACOTELA
GUZMÁN
SECRETARIO DE BIENESTAR SOCIAL

BIBLIOGRAFÍA

INEGI (2020). Censo de Población y Vivienda.

Investigación y archive de la Dirección de Cultura y Artes 2021