

PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES

2024



ÍNDICE

MARCO LEGAL.....	2
INTRODUCCIÓN	3
DIAGNOSTICO.....	4
ESPACIOS CULTURALES.....	5
BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO	6
BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD	7
DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES.....	22
ALINEACIÓN AL PND, PED, PMD Y AGENDA 2030	23
METODOLOGÍA DEL MARCO LOGICO	24
OBJETIVO GENERAL	24
ESTRATEGIAS.....	24
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	25
METAS	¡Error! Marcador no definido.
INDICADORES.....	¡Error! Marcador no definido.
ESQUEMA DE VINCULACIÓN Y COORDINACIÓN	30
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	32
RESPONSABLES.....	33
PRESUPUESTO.....	34
INFORMES.....	35
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.

MARCO LEGAL

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Art. 115

Constitución Política del Estado de Hidalgo

Art. 115

Ley Orgánica Municipal del Estado de Hidalgo

Capítulo Cuarto de la Acción Cívica y Cultural

Art. 55

Art. 55 BIS

Ley de Cultura del Estado de Hidalgo

Art. 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 29, 30, 31, 44, 45, 47, 48, 49.

INTRODUCCIÓN

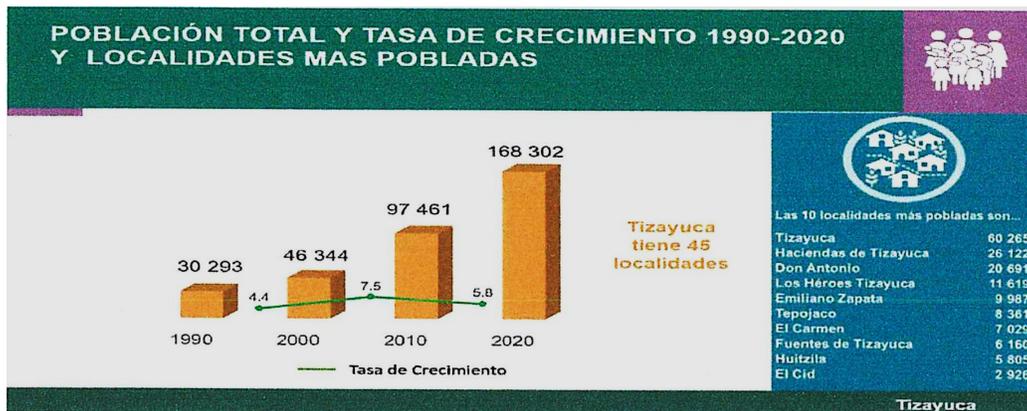
El Programa presupuestario es un documento que tiene como finalidad presentar en forma esquemática y puntualizada, los proyectos a realizar durante el año 2024 en la Dirección de Cultura y Artes del Municipio de Tizayuca Hidalgo.

El objetivo central es organizar, priorizar y planear el desarrollo de cada una de las actividades contempladas. Dentro de este programa también se describen las metas, estrategias y líneas de acción. Asimismo, el esquema de vinculación interinstitucional, el calendario anual de las actividades a realizar, las responsabilidades y el presupuesto asignado. En la parte final del documento se señalan los indicadores de evaluación y seguimiento y el informe de avances

DIAGNOSTICO

El municipio de Tizayuca, Hidalgo en la actualidad sigue ante el reto de los últimos años de atender a una población creciente en todas sus comunidades, la cual demanda todos los días servicios básicos para el bienestar de sus familias, el diagnóstico en materia de patrimonio cultural, está enfocado en la generación de referencias para el desarrollo de actividades adecuadas en los espacios culturales, fomentar tradiciones, costumbres y actividades que permitan el fortalecimiento artístico y cultural del municipio, así como la conservación y re dignificación del patrimonio con el que se cuenta actualmente.

En el Municipio de Tizayuca, Hidalgo, se tiene el registro de 168,302 habitantes de acuerdo con el censo oficial de INEGI que se realizó en el 2020 a continuación se muestran los valores obtenidos de la página oficial del INEGI.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020, Municipio de Tizayuca, Hidalgo.

Al segundo año de esta Administración, se cuenta con infraestructura en el Municipio, a continuación, se presentan los espacios para de esta manera se determinen las estrategias para mejorar las condiciones de estos, y de esta manera se pueda beneficiar toda la población.

ESPACIOS CULTURALES

El municipio de Tizayuca, Hidalgo actualmente posee los siguientes espacios para actividades artísticas y culturales en todo el municipio.

5 Bibliotecas Municipales

1 Sala de lectura.

21 Centros de Desarrollo Comunitario.

9 Quioscos.

5 Explanadas.

7 Teatros al aire libre.

1 Auditorio Municipal.

No todos estos espacios son operados por la Dirección de Cultura y Artes, pero son espacios con potencial para ser usados en actividades culturales en beneficio a la ciudadanía.

Actualmente, el Municipio de Tizayuca, Hidalgo cuenta con 5 Bibliotecas en su estadística de patrimonio cultural de bibliotecas.

Las cuales se encuentran ubicadas en:

- Centro, Tizayuca Hidalgo, Biblioteca "Lic. Jorge Rojo Lugo".
- Tepojaco, "24 de marzo de 1978".
- Nuevo Tizayuca, "HUEHUETLAHTOLLI".
- Huitzila, "Josefa Ortiz de Domínguez".
- Lázaro Cárdenas, "Lázaro Cárdenas".

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO

La biblioteca pública es una institución que proporciona gratuitamente diversos servicios y recursos bibliotecarios con el objetivo primordial de garantizar el acceso a la lectura y a los distintos medios y fuentes de información y el conocimiento a todos los habitantes de la comunidad donde se ubica, contemplando la diversidad étnica y cultural de la población y sus distintos grupos de edad, ocupación y nivel educativo y económico.

Sus principales características son las siguientes:

Es un espacio que ofrece condiciones adecuadas para la lectura, el estudio y la recreación. Contiene un acervo de libros catalogados y clasificados, organizados de tal forma que quienes deseen hacer uso de ellos puedan encontrarlos con facilidad y rapidez, los cuales se encuentran a disposición de los usuarios.

Presentaciones editoriales, fomento a la lectura, café literario, tertulias, círculos de lectura, sala de baile, apoyo con el sistema de lectoescritura para débiles visuales y ciegos, sala braille, módulo de servicios digitales, servicio de internet gratuito, "Mis vacaciones de verano en la Biblioteca".

En Tizayuca, hasta finales del año pasado se tenían 5 bibliotecas:

"Lic. Jorge Rojo Lugo"

"24 de marzo de 1978"

"HUEHUETLAHTOLLI"

"Josefa Ortiz de Domínguez"

"Lázaro Cárdenas"

Siendo la última, la única que no estaba registrada ante la Dirección General de Bibliotecas, ya que no cumplía con los requerimientos necesarios y por las condiciones en las que se encontraba el espacio, se decidió para otro proyecto más viable a las necesidades de la comunidad y del espacio.

La biblioteca de “Lic. Jorge Rojo Lugo” es una de la biblioteca del estado automatizada donde desde cualquier lugar por vía internet se puede consultar que libros se encuentran dentro del recinto.

BENEFICIOS PARA LA COMUNIDAD

La biblioteca pública, a través de sus servicios y actividades, contribuye a elevar el nivel cultural y el desarrollo de la comunidad. Ésta tiene diferentes necesidades de información y recreación, y el servicio varía de acuerdo con la edad, la actividad y los gustos e intereses personales.

Los usuarios fortalecen su sentido de comunidad y de pertenencia a través de la comunicación y los vínculos que proporcionan el conocimiento y la lectura recreativa de calidad, factores fundamentales para el mejoramiento de las personas en los niveles individual y social.

MUSEO COMUNITARIO:

El museo "TETEZONTLILCO" (del náhuatl: lugar donde abunda el tezontle negro) se considera "comunitario" por la razón de que todos los vecinos donaron las piezas que ahí se exhiben, el INAH coadyuvo en este proyecto con la participación de arqueólogos para la exploración de sus piezas y la elaboración de sus fichas técnicas correspondientes, se cuenta con 1,100 piezas registradas ante el INAH, este museo comunitario se encuentra ubicado en la comunidad de olmos, inicio actividades en el 20 de marzo de 1997, mantiene en su interior piezas arqueológicas, en su mayoría de origen prehispánico y se cree que fueron de un pueblo extinto, tributario de los aztecas como la mayoría de la región, son el atractivo de los niños en sus visitas guiadas, ya que ahí acuden grupos de estudiantes de preescolar, primarias y demás niveles escolares del municipio, la distancia de este museo en relación al centro del municipio impide que se tenga una programación más constante en sus visitas, es por ello que se propone su cambio a las instalaciones del Parque de Convivencias que está ubicado en el Barrio de Atempa de Tizayuca.

Cabe mencionar que el Museo Comunitario lo manejan los ejidatarios de Olmos, teniendo una persona a cargo de este, la Dirección de Cultura y Artes en coordinación con el Ayuntamiento del Municipio se le otorga un apoyo para que se siga trabajando en el Museo Comunitario.

Los trabajos de prospección arqueológica se realizaron durante la segunda mitad de 1995 bajo la coordinación de personal del centro INAH-Hidalgo y gracias a la desinteresada colaboración de los estudiantes de arqueología de la escuela Nacional de Antropología e Historia, el apoyo de algunas familias, los vecinos de la población y de la Presidencia Municipal de Tizayuca.

La investigación se hizo para describir las características de los vestigios aún presentes en el lugar mediante la confección de un mapa del sitio y la excavación de los estratos arqueológicos. En los terrenos localizados al sur de la población resaltan en primer lugar en una docena de pequeñas elevaciones, a los cuales en la terminología arqueológica se les denomina montículos, también son conocidos como mogotes, momoxtles o cerritos, en primer lugar se realizaron trabajos de topografía en los terrenos localizados a espaldas de la escuela primaria de la comunidad, con los datos del estudio topográfico y mediante el uso de un programa de cómputo se generó una imagen donde se observan las líneas o cotas de nivel que describen la superficie del terreno, en el dibujo se manifiesta que alguna vez existió en el lugar una población en la cual había una plaza y a su alrededor se erigían una gran cantidad de casas, de distintos tamaños y formas, algunas debieron haber sido muy elegantes y otras no.

CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO:

Estos espacios públicos están destinados para que toda la ciudadanía realice una serie de talleres formativos, recreativos, productivos y culturales, que sirven para fomentar la sana convivencia en sus comunidades, lugares donde se reúnen para disfrutar de su tiempo libre aprendiendo manualidades, practicando zumba, educación inicial, cursos de verano, ballet, danzas polinesias, corte y confección, cultura de belleza, entre otros talleres y cursos, con ello mejoran su calidad de vida, permitiendo sentimientos de superación al lograr recibir constancias de sus maestros y el municipio, estos espacios han sido nutridos por la Dirección de Cultura en la parte de Cultura y Artes en beneficio de toda la ciudadanía con el objetivo de desarrollar actividades culturales y artísticas a través de los Programas y Acciones Culturales.

Estos centros se encuentran ubicados en las siguientes comunidades del municipio:

- Barrio de Nacozeni
- Fraccionamiento "Las Campanas"
- Unidad Habitacional "Rojo Gómez"
- Fraccionamiento "El Mío Cid"
- Fraccionamiento "Rancho Don Antonio"
- Comunidad "El Carmen"
- Fraccionamiento "Haciendas de Tizayuca"
- Fraccionamiento "Fuentes de Tizayuca"
- Fraccionamiento "Las Plazas".
- Fraccionamiento el Mío cid
- Colonia Olmos
- Fraccionamiento Villa Magna
- Fraccionamiento Unidad Habitacional
- Fraccionamiento Nuevo Tizayuca

Cabe mencionar que, a finales del año 2020, DIF realizó entrega de los Centros de Desarrollo Comunitario que hasta el momento pertenecían a la misma Institución, de esta forma la Dirección de Acción Social y Cultura paso a tomar posesión de los espacios, de esta manera se tenía un total de 23 espacios de desarrollo comunitario.

Hasta el 2019 estos Centros de Desarrollo Comunitario trabajaban con normalidad, pero a consecuencia de la contingencia sanitaria por COVID-19 los espacios permanecen a puerta cerrada, de esta manera el personal de la "Dirección de Acción Social y Cultura" se hace responsable de mantener el espacio limpio, en orden y asegurarse de que el espacio este seguro.

En los espacios que primeramente pertenecían a Cultura se atendían en promedio a más de 12,496 usuarios al año, 2019.

Anteriormente se llevaban a cabo talleres de guitarra, belleza, bisutería, danza folclórica, primeros auxilios, asesorías jurídicas, educación para adultos, pequeñas industrias, artes plásticas, los maestros eran pagados por el municipio y se tenían convenios con otras instituciones como ICATHI para implementar sus cursos en los espacios.

Hasta antes de la situación sanitaria los espacios contaban con 2 encargadas para de esta forma mantener la operación de los mismo, son lugares en donde además se reciben solicitudes ciudadanas y se informa de los trámites y servicios del municipio, además de los cursos impartidos por instructores del municipio.

Los cursos en actividades artísticas permiten realizar exhibiciones en espacios públicos del municipio y estas acciones logran alcanzar a comunidades presentaciones culturales para celebraciones como: el Día del Niño y de las Madres.

Dentro de los 23 espacios que pertenecían a la Dirección de Acción Social y Cultura, particularmente existían dos espacios que se encuentran en pésimas condiciones actualmente, siendo el espacio de Rancho Don Antonio Tercera Sección y El CID, estos espacios se encontraban inhabitables, por lo que no era posible mandar a personal de la Dirección en carácter de encargadas de CDC.

Se tiene como antecedente la participación de talleres que provenían de programas Federales tales como HABITAT, PREP, capacitación para el empleo ICATHI y Misiones Culturales.

Dentro de los espacios que eran Centros de Desarrollo Comunitario existen 5 casos particulares de espacios.

CDC Pedregal, Centro

Actualmente la infraestructura del CDC PEDREGAL CENTRO se encuentra en condiciones aceptables, uno de los temas importantes a considerar es que el espacio permanece en espera y a puerta cerrada para el público en cuanto a talleres y actividades culturales.

Hasta el momento el espacio es ocupado en su mayoría para oficinas de la Dirección de Cultura y Artes, el Instituto de Inclusión para personas con discapacidad (Planta Baja) así como de la Secretaría de Bienestar Social (Planta Alta). Es importante resaltar que originalmente el objetivo de la infraestructura fue para fines Culturales por Proyecto Federal en su momento "HABITAT".

CDC Casa de Piedra, QUMA

En caso similar se encuentra el CDC Casa de Piedra ya que es ocupado por Instituto de la Juventud y Salud. Siendo espacio destinado para fungir como Centro de Desarrollo Comunitario, se mantiene a puerta cerrada para actividades culturales a consecuencia de la Contingencia Sanitaria por el COVID-19.

CDC 3ra Sección Rancho Don Antonio

El Centro de Desarrollo Comunitario de la Tercera Sección de Rancho Don Antonio es uno de los dos espacios que se encontraba en las peores condiciones. El espacio es uno de los últimos inmuebles que fueron entregados a DIF, pero derivado del alto índice de vandalismo, delincuencia y por falta de seguridad pública que presenta esa sección del Fraccionamiento, existen muchos vidrios del espacio rotos, se tiene un baño en mal estado, puerta forzada sin cerrajería, se tiene mobiliario que fue manipulado, saqueado y maltratado, la infraestructura se encuentra en casi su totalidad rayada.

CDC 5ta Sección Rancho Don Antonio

El Centro de Desarrollo Comunitario de la Quinta Sección de Rancho Don Antonio es uno de los centros que se encontraban en abandono, durante el primer año de esta administración se recuperó el espacio con mantenimiento a las puertas, ya que se encontraban banalizadas, se necesita protecciones para puertas y ventanas para poder regresar el mobiliario a ese espacio.

CDC El Mio Cid

El Centro de Desarrollo Comunitario de El Mío Cid de igual forma es otro de los espacios que se tienen ubicados en muy mal estado, la infraestructura de igual manera es de los últimos inmuebles que fue entregado a DIF, el espacio ya no cuenta con puertas, (robadas), así como también de la gran mayoría de muebles de baño, muchos de los vidrios del espacio se encuentran rotos, ya no se cuenta con mobiliario de aulas y la infraestructura se encuentra rayada.

La zona se caracteriza por tener un alto nivel de delincuencia e insegura por la falta de seguridad pública que existe.

AULA MULTIMEDIA

Para atender la formación de niños y jóvenes, el Municipio cuenta con un aula multimedia equipada con computadoras para que los niños y jóvenes dispongan del servicio de internet para sus consultas y trabajos escolares, de manera totalmente gratuita, con ello se ha buscado ayudar a la economía de los padres de familia, quienes además se presenta la oportunidad de aprender computación básica, información básica de Facebook, correos electrónicos, etc. Esto para el cuidado de sus hijos en las Redes Sociales.

AULAS DE ARTES, DUELA PLANTA ALTA Y PLANTA BAJA, ZONA CENTRO.

Actualmente se cuentan con 2 aulas son duelas con espejos, destinadas a actividades de la índole de danza folclórica, ballet clásico, danza moderna, baile de salón. Actualmente se cuenta con material de artes como caballetes y otros.

EXPLANADAS, QUIOSCOS Y TEATROS AL AIRE LIBRE UBICADOS EN EL MUNICIPIO.

Al inicio de la Administración 2021 se cuentan con un total de 20 espacios en la siguiente tabla se muestra en que comunidad están ubicados estos espacios con potencial para actividades culturales.

Quioscos	Explanadas	Teatro al Aire Libre	Ubicación
2	2		Centro
1		1	Tepojaco
1	1		Huitzila
1	1		Unidad Rojo Gómez
1	1		El Cid
1			Olmos
	1	2	Haciendas de Tizayuca
1			Emiliano Zapata
		1	SADASI
1		1	Nuevo Tizayuca
		1	Unidad Habitacional
		1	Bioparque
1			El Carmen
10	6	7	TOTAL

Fuente: Elaboración propia, Investigación y Archivo Dirección de Cultura y Artes 2021.

Estado de la Infraestructura de los Centros de Desarrollo Comunitario y Bibliotecas de la Dirección de Cultura y Artes en el Municipio.

A continuación, se presentan las condiciones de los Centros de Desarrollo Comunitario, así como los principales inconvenientes que poseen actualmente.

Centro de Desarrollo Comunitario Campanas

Ubicación: Campana de Oro, Fraccionamiento Campanas

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado tanto de interiores como de exteriores solo es necesario el mantenimiento constante del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario Ciudad de los Niños

Ubicación: Camino viejo al Carmen, Unidad Deportiva

Estado: Se presentó la reparación de reja de entrada ya que se encontraba lastimada por intento de robo que presento el espacio, de igual forma es necesario dar mantenimiento a paredes y techos ya que presentan imperfecciones de estas, así como de puertas.

Centro de Desarrollo Comunitario Centro

Ubicación: Calle Aldama Numero 23, Col Centro

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, sin embargo, es necesario dar mantenimiento a las paredes ya que presentas ligeros detalles y de pintura, la escalera que están en mal estado los escalones.

Centro de Desarrollo Comunitario El Carmen

Ubicación: Av. De las Partidas Col. Felipe Reyes

Estado: El espacio se encuentra en buenas condiciones tanto de infraestructura como de interiores, solo es necesario el mantenimiento de este constante.

Centro de Desarrollo Comunitario El Mío Cid

Ubicación: Calle Fresnos, Col. El Mío Cid.

Estado: El estado del espacio es malo, es necesario reparación de infraestructura, paredes, techo y mantenimiento en general del espacio, chapas.

Centro de Desarrollo Comunitario Haciendas de Tizayuca

Ubicación: Haciendas de Tizayuca, Boulevard Chavarría

Estado: Infraestructura del espacio dañada, es requerido la reparación de paredes Y techos.

Centro de Desarrollo Comunitario Lázaro Cárdenas

Ubicación: Calle 20 de noviembre, Mza. 1, Lote 1, Lázaro Cárdenas

Estado: La infraestructura del espacio se encuentra en buenas condiciones, no presenta problemas de interiores, solo es necesario el mantenimiento general de manera constante.

Centro de Desarrollo Comunitario Nacozari

Ubicación: Av. Adolfo López Mateos. Nacozari

Estado: La infraestructura se encuentra en buenas condiciones, no presenta problemas en interiores, salvo el mantenimiento prolongado de todo el lugar para seguirlo manteniendo así y su correcto funcionamiento.

Centro de Desarrollo Comunitario Plazas

Ubicación: Circuito Tizayuca Mza. Va Lote 8, Plazas

Estado: Estado malo, infraestructura interior dañada, necesaria reparación de paredes y techos, así como mantenimiento de lavabo y baño.

Centro de Desarrollo Comunitario Casa de Piedra

Ubicación: Av. Del Retiro sin Núm., Rancho Don Antonio

Estado: No cuenta con servicio de electricidad, desagüe, presenta una fuga de agua, no hay coladeras y baños cancelados sin funcionar.

Centro de Desarrollo Comunitario Rojo Gómez

Ubicación: Circuito Colina del Caso, Unidad Habitacional Rojo Gómez Estado: Presenta buenas condiciones la infraestructura, sin embargo, es necesario la reparación de paredes y techos, ya que son presentadas con desperfectos, se ha realizado podado del mismo.

Centro de Desarrollo Comunitario Atempa

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, presenta detalles en las paredes que es necesario reparar, es necesario el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Fuentes de Tizayuca

Ubicación: Av. De la Felicidad, Parque El Jagüey C.P 43816

Estado: Infraestructura dañada, paredes pintadas y vidrios de ventanas rotos

Centro de Desarrollo Comunitario Nuevo Tizayuca

Ubicación: Calle Crisantema Sin Núm., Nuevo Tizayuca

Estado: Estructura del espacio falta darles mantenimiento a paredes con pintura, baños, lavabos, así como del cancel de la entrada, (colgado).

Centro de Desarrollo Comunitario Olmos

Ubicación: Calle Emiliano Zapata, Sin Núm., Casa de la Salud

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, hace falta mantenimiento de áreas verdes, las paredes presentan humedad y necesitan pintura.

Centro de Desarrollo Comunitario Pedrega

Ubicación: Calle 30 de Julio, Sin Núm., Pedregal

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, no hay problema con interiores del espacio, salvo el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Rancho Don Antonio, Tercera Sección

Ubicación: Atrás de Bodega Aurrera

Estado: Infraestructura en buen estado, solo falta mantenimiento de lavabos, ventanas y mantenimiento de áreas verdes del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario Rancho Don Antonio, Quinta Sección

Ubicación: Frente privada del rosal, Av. Rancho La Concepción, Rancho Don Antonio, quinta sección, 43810 Hgo.

Estado: El estado de la infraestructura presenta buenas condiciones solo es necesario el mantenimiento progresivo del espacio en general, así como de baños, el espacio interior no presenta problemas, sin embargo, no cuenta con protecciones que permitan equiparlo con mobiliario.

Centro de Desarrollo Comunitario Rojo Gómez

Ubicación: Plaza Cívica, Sin Núm., Unidad Habitacional Rojo Gómez.

Estado: La infraestructura presenta buenas condiciones, no hay problema con interiores del espacio, salvo el cuidado general del espacio para mantenerlo en funcionamiento y con una buena condición.

Centro de Desarrollo Comunitario Unidad Habitacional

Ubicación: Mármoles Sin. Núm., Esquina Granate, Unidad Habitacional Estado: Buenas condiciones, es necesario el mantenimiento y reparación de interiores del espacio, paredes y techos, así como de exteriores.

Centro de Desarrollo Comunitario Villa Magna.

Ubicación: Av. Villa Magna, Sin Núm., Villa Magna

Estado: La infraestructura se encuentra en buen estado, se realizó la reparación de una fuga que presentaba el centro en la tubería principal, se presenta el estado actual de las áreas verdes del espacio y es necesario recolocar el letrero de avisos del espacio.

Centro de Desarrollo Comunitario El Mío Cid

Ubicación: A un costado del Mercado Municipal del Cid

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también es necesario la reparación de todo el interior, paredes, techos, baños, lavamanos y las tomas de desagüe.

Biblioteca Pública Comunitaria 24 de marzo de 1978

Ubicación: Plaza Principal s/n Centro C.P:43810 Tepojaco

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también es necesario el juego de llaves de accesos, reparar protecciones, pintar, resanar paredes, mantenimiento a instalación eléctrica, impermeabilizar, mantenimiento a equipos de cómputo y tapa del tinaco, rotular con logos y datos actuales, resanar pisos.

Biblioteca Pública Comunitaria Josefa Ortiz de Domínguez.

Ubicación: Av. 16 de enero 1867 Colonia centro C.P 43820 Huitzila

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita rotular, pintar, resanar paredes, impermeabilizar, reparar instalación de tinaco, reparar foco reventado, reparar tragaluz por filtración de agua, mantenimiento equipo de cómputo, reponer cristal de acceso.

Biblioteca Pública Comunitaria de Lázaro Cárdenas

Ubicación: 20 de noviembre s/n esq. 20 de octubre Col. Lázaro Cárdenas
C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita mantenimiento instalación eléctrica, rotular, resanar paredes por humedad, reparar mangueras de tinaco por filtración y pintado de paredes.

Biblioteca Pública Comunitaria Huehuetlahtolli

Ubicación: Clavel s/n Frac. Nuevo Tizayuca C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita reparar el techo, plafón, existe humedad y filtración, reparar sanitario, pintar, rotular y mantenimiento a instalación eléctrica y equipo de cómputo.

Biblioteca Pública Municipal Lic. Jorge Rojo Lugo

Ubicación: Ignacio Allende N.23 Col Centro en Tizayuca, Hgo. C.P.43800

Estado: Es necesario el mantenimiento del espacio exterior, así como también se necesita rotular logos actuales, pintar, resanar paredes, techos por humedad y filtración, reponer cristales o colocarles soporte, falta segura en algunas ventanas, colocar protecciones, impermeabilizar.

Datos del 2019 de los Centros de Desarrollo Comunitario, talleres, cursos, cantidad de usuarios atendidos.

Debido a la Contingencia Sanitaria que inició principios de 2020 en los Estados Unidos Mexicanos todos los espacios que se prestaban para implementar cursos y actividades culturales en favor de todo el pueblo Tizayuquense permanecieron inactivos hasta el pasado mes de noviembre del 2021 que se comenzaron a incorporar los cursos en algunos de los espacios del municipio, siendo 2019 el último año que estos trabajaran con grado de normalidad y estabilidad.

En la mayoría de los espacios se contaban con talleres y cursos de:

CURSOS CON MAS RESPUESTA, 2019	
Taller de Lectura	Clase de Filigrana
Regularizaciones Matemáticas	Yoga
Cursos/Regularizaciones Ingles	Zumba
Popotillo/Tejido/Bordado	Corte Peinado
Sesiones de Psicología	Uñas Belleza
Taller Fitness	Curso de Manejo ICATHI
Primeros Auxilios	Clases de Guitarra
Pintura	Educación Inicial
Box	Talleres Lúdicos Manualidades
Dibujo	

Fuente: Elaboración propia, Archivo Dirección de Cultura y Artes, 2019.

Talentos Tizayuquenses ubicados en el Municipio.

Entre talentos podemos encontrar desde solistas y hasta agrupaciones.

En primer lugar, se encuentra el ámbito musical, donde se conoce un número estimado de entre 20 y 25 integrantes (entre agrupaciones y solistas) activos que actualmente dan apertura a un campo musical variado; entre los diferentes géneros podemos encontrar, pop, rock, jazz y música de academia mejor conocida como música clásica.

Dentro de las artes visuales encontramos una gran variedad de estilos y técnicas desde el dibujo en pequeña y gran escala como lo es el muralismo y hasta el diseño y modelado gráfico. En este campo se estima un número aproximado de 10 a 15 artistas profesionales y amateurs sin contar los posibles aprendices que han tomado clases alguna vez en su vida y o no se han dado a la tarea de mostrarle al mundo su talento ya sea por falta de oportunidades como lo son concursos y convocatorias enfocadas a las artes visuales.

En lo que a la danza respecta y no menos afluente sino por el contrario de entre los integrantes que conforman este gremio, es aquí donde se mueven los grandes grupos que integran las compañías de danza que van desde el ballet clásico, hasta el jazz moderno; se conoce un número aproximado que va desde los 5 a los 10 profesores de los cuales al menos la mitad que ejerce de manera profesional la licenciatura en danza y el resto por igual trabajan de manera constante y profesional pero en un tenor amateur formados por talleres y academias.

En primer plano podemos hablar de las ramas que representan la vertiente fuerte de las artes con un mayor índice de participantes y por otro lado en un segundo plano, pero no menos importante: Artes escénicas, Teatro y Literatura.

Para la parte escénica hay conocimiento de 2 profesores ejerciendo la licenciatura en artes escénicas de manera profesional quienes fungen como el brazo importante y fuerte en su rama mismos que han logrado un realce significativo colocándose dentro del municipio.

Y en lo que a la literatura representa actualmente se encuentra 1 participante activo que se mantiene generando su propio acervo literario contando hoy día con una publicación editorial, quien representa al municipio en esta vertiente del arte.

Y en un tercer plano encontramos las artesanías y talleres de otra índole que se suman a la parte cultural del municipio y que en gran medida ayudan a la población a concentrar el ocio y canalizar sus talentos y habilidades desconocidos para generar una reinserción social como ciudadanos proactivos generando autoempleos y mejor calidad de vida. Se anexa al final del documento la relación de los talentos Tizayuquenses ubicados por la Dirección

DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

La Dirección de Cultura y Artes es la unidad administrativa responsable de promover las expresiones artísticas y culturas dentro las comunidades del municipio, así como de difundir las tradiciones y trabajos de artistas de nuestro municipio.

Encargada también de la recuperación de los archivos y patrimonio históricos y cultural, además del registro y desarrollo de artistas locales.

ALINEACIÓN AL PND, PED, PMD Y AGENDA 2030

Alineación Nacional, Estatal y ODS		
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	EJE. 3. Desarrollo Económico	
PLAN ESTATAL DE DESARROLLO	3. Acuerdo para el Desarrollo Económico	3.5 Desarrollo Integral de la política cultural
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO	3. Acuerdo para el Desarrollo Económico municipal	3.5. Desarrollo Integral de la política cultural
AGENDA 2030 Objetivos de Desarrollo Sostenible		Educación de Calidad

METODOLOGÍA DEL MARCO LOGICO

OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.

META

13, 000 habitantes beneficiados por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.

INDICADOR NIVEL PROPÓSITO

Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.

ESTRATEGIAS

ACCIONES DE FOMENTO A LA CULTURA Y ARTES:

- 1.- Se deberán despertar el interés en la población de Tizayuca para lograr el fomento y la promoción de la Cultura, necesaria para contar con mejor calidad de vida en la población, utilizando la infraestructura y los servicios de Cultura en el Municipio.
- 2.- Se cumplirá con Eventos Socioculturales con el fin de promover los valores sociales y combatir la violencia en todas sus formas.
- 3.- Se deberá evaluar el Patrimonio Cultural Tizayuquense para su recuperación con acciones preventivas y correctivas para lograr su redignificación, dándole así la importancia que

merece; generar la difusión correspondiente para subsanar y reintegrar la identidad del patrimonio en la población.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- I. Eventos culturales y artísticos, con inclusión de población vulnerable y perspectiva de juventud, género y de NNA realizados

META

2 reportes de eventos culturales y artísticos realizados

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

Porcentaje de reporte de eventos culturales y artísticos realizados

LÍNEAS DE ACCIÓN

- 1) Acciones de intervención en comunidades con Festivales y Eventos culturales, para fomentar la cultura y la creación de espacios de integración social.

Meta	Indicador
12 comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados	<i>Porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados</i>

- II. Acciones de Desarrollo artístico y Cultural, para fomentar las habilidades artísticas de la población priorizando NNA, adultos mayores, personas con discapacidad y jóvenes realizadas.

META

Realización de 40 acciones de desarrollo artístico y cultural que fomenten las habilidades artísticas de la población.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

% de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.

LINEAS DE ACCIÓN

- 2) Gestión de becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca

Meta	Indicador
8 reportes de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.	<i>Porcentaje de reporte de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.</i>

- 3) } Presentación de imágenes del municipio como fomento a la fotografía artística y parte del Programa "postales de Tizayuca".

Meta	Indicador
8 imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas	<i>Porcentaje de imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas</i>

- 4) Implementación de exposiciones de artes visuales en las comunidades del municipio

Meta	Indicador
8 Exposiciones Realizadas	<i>Porcentaje de Exposiciones Realizadas</i>

- 5) Recuperación y rehabilitación de espacios dignos para el aprendizaje de oficios, además del impulso artístico y cultural de la población.

Meta	Indicador
6 espacios destinados a la cultura y la recreación rehabilitados.	<i>Porcentaje de espacios destinados a la cultura y la recreación rehabilitados.</i>

- III. Rescate del patrimonio cultural e histórico para generar identidad en la población con el municipio realizado.

META

8 reportes de Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

Porcentaje de reporte de Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.

- 6) Realización de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico.

Meta	Indicador
2 eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.	<i>Porcentaje de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.</i>

7) *Realización de clubes de lectura creados y funcionando para el fomento de la lectura en los diversos sectores de la población.*

Meta	Indicador
10 clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes	<i>Porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes</i>

8) Realizar actividades y sesiones de clubes de lectura en bibliotecas, CDC y particulares.

Meta	Indicador
96 actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio	<i>Porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio</i>

IV. Acciones de rescate y promoción de la literatura en el municipio.

META

1 informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura.

INDICADOR NIVEL COMPONENTE

Porcentaje de informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura

9) Realización del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván.

Meta	Indicador
1 reporte de Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)	<i>Porcentaje de reporte de Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)</i>

10) Llevar a cabo presentaciones editoriales para promover la escritura con inclusión de grupos de población interesados en la disciplina.

Meta	Indicador
8 Presentaciones Editoriales	<i>Porcentaje de Presentaciones Editoriales</i>

11) Creación, impresión y distribución de hoja libro en la población.

Meta	Indicador
2400 hoja libro distribuido en el municipio	<i>porcentaje de hoja libro distribuido en el municipio</i>

12) Realización del seminario de lengua y literatura para personal docente y población abierta.

Meta	Indicador
1 seminarios	<i>porcentaje de seminarios</i>

ESQUEMA DE VINCULACIÓN Y COORDINACIÓN



VINCULACIÓN DE INSTANCIAS CON OBJETIVOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES

- **Direcciones de la Secretaría de Bienestar Social:**
Vinculación para trabajar en coordinación con las Direcciones pertenecientes a la Secretaría de Bienestar Social, actividades en conjunto con el Instituto Tizayuquense de la Juventud, Dirección de Educación, Dirección del Deporte, prestándoles espacios y o brindándoles apoyo para el correcto y mejor desarrollo de sus actividades en beneficio de la ciudadanía Tizayuquense.

- **Sistema Municipal DIF:**
Coordinación con el Sistema Municipal DIF para la realización de eventos que cubran las necesidades culturales de su público beneficiario, así como su colaboración en Festivales Culturales con actividades que fortalecen las acciones en beneficio de la población Tizayuquense.
- **Instituto Municipal de la Mujer:**
Vinculación con el Instituto Municipal de la Mujer para el préstamo de espacios con el objetivo de llevar a cabo sus actividades en beneficio de las mujeres del Municipio de Tizayuca Hidalgo, como lo son la instalación de puntos violeta en puntos estratégicos designados por el Instituto.
- **Instituciones Públicas de educación básica, media superior y superior:**
Vinculación con estas instancias para la presentación de programas Culturales emitidos por la Dirección de Cultura y Artes como lo es “EstimulArte”, programa que beneficia a los jóvenes de dichas instituciones públicas.
- **Participación de ICATHI:**
Vinculación con ICATHI para la impartición de cursos y talleres con valides curricular con el objetivo de combatir el desempleo en el Municipio, trabajando en conjunto para impartirlos en las instalaciones de los Centros de Desarrollo Comunitario del Municipio.
- **Colaboración con los trabajos y proyectos de la UNESCO:**
Se pretende obtener la participación en eventos Culturales emitidos y o llevados a cabo por la UNESCO.
- **Convenios con ONG'S, Asociaciones Civiles y Consejos de colaboración:**
Vinculación con este tipo de organizaciones con el objetivo de llevar a cabo un mejor desempeño estableciendo canales de comunicación y entretejiendo redes con las mismas para el buen desarrollo de las actividades culturales en beneficio de la Ciudadanía.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio												
Eventos culturales y artísticos realizados												
Acciones de difusión (mensajes, publicaciones, banners) en la página y las redes sociales institucionales del gobierno municipal y de la Dirección de Cultura												
Comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados												
Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.												
Becas entregadas respecto a la meta programada												
Imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas												
Exposiciones Realizadas												
Espacios recuperados y/o rehabilitados.												
Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.												
Eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.												
Clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes												
Actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio												
Informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura												
Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)												
Presentaciones Editoriales												
Hoja libro distribuido en el municipio												
Seminarios realizados												

RESPONSABLES

MTRA. EDNA NADIA MEJÍA ROLDÁN.
DIRECTORA DE CULTURA Y ARTES.

Centros de Desarrollo Comunitario:

Responsables de actividades a realizar en los Centros de Desarrollo Comunitario, en Bibliotecas, en las aulas multimedia; Así como del desarrollo de actividades culturales en el municipio, su mantenimiento y preservación de patrimonio.

Dentro de la Dirección de Cultura y Artes, para el cumplimiento de las metas esperadas los responsables de cumplir con esta meta son los siguientes colaboradores:

- 20 encargadas de Centros de Desarrollo Comunitario
- Instructores y maestros de talleres y cursos
- Instructores de artes
- 13 bibliotecarios

PRESUPUESTO

PROGRAMA PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES

PERIODO DEL PROGRAMA DEL 01/01/2024 AL 31/12/2024

OBJETIVO DEL PROGRAMA PROMOVER EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE TIZAYUCA, A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS Y ACCIONES CULTURALES, Y CON ELLO FORTALECER LOS TEJIDOS FAMILIARES Y SOCIALES.

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA CONTRIBUIR A GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LOS HABITANTES DE TIZAYUCA MEDIANTE PROGRAMAS Y ACCIONES CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA BECAS CULTURALES DEL PROGRAMA ESTIMULARTE ENTREGADAS A LA PERSONAS DE BAJOS INGRESOS DE TIZAYUCA; EVENTOS CÍVICOS, CULTURALES Y ARTÍSTICOS REALIZADOS; CLUBES DE LECTURA CREADOS Y FUNCIONANDO.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA ACCIONES DE DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES DEL GOBIERNO DEL MUNICIPIO Y DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA REALIZADAS; PRESENTAR EVENTOS SOCIO-CULTURALES CON EL FIN DE PROMOVER LOS VALORES SOCIALES Y COMBATIR LA VIOLENCIA EN TODAS SUS FORMAS; REALIZACIÓN DE EVENTOS CÍVICOS Y DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO; REALIZAR SESIONES DE CLUBES DE LECTURA; EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES DE LOS CÍRCULOS DE LECTURA.

PROGRAMA	META	UNIDAD DE MEDIDA	INDICADOR DE MEDICIÓN	DENOMINACIÓN DEL INDICADOR	EXPLICACIÓN DEL INDICADOR
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	18 <u>Acciones</u> y actividades <u>artísticas</u> y culturales desarrolladas en el municipio	Acciones y actividades	Acciones y actividades <u>artísticas</u> y culturales desarrolladas en el municipio	Mide Acciones y actividades <u>artísticas</u> y culturales desarrolladas en el municipio	detalladamente el porcentaje de Acciones y actividades <u>artísticas</u> y <u>culturales desarrolladas</u> en el municipio

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE <u>CARACTER PERMANENTE</u>	SUELDOS BASE AL PERSONAL PERMANENTE	\$3,664,806.02	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES AL PERSONAL DE <u>CARACTER TRANSITORIO</u>	SUELDOS BASE AL PERSONAL EVENTUAL	\$705,312.00	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	PRIMAS DE VACACIONES, DOMINICAL Y GRATIFICACIÓN DE FIN DE AÑO	\$835,872.02	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	COMPENSACIONES	\$28,800.00	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y <u>ECONOMICAS</u>	PRESTACIONES CONTRACTUALES	\$226,268.33	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS PERSONALES	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y <u>ECONOMICAS</u>	OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$1,810,587.41	
SERVICIOS PERSONALES					\$7,271,645.78

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIAL IMPRESO E INFORMACIÓN DIGITAL	\$4,848.00	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	MATERIALES DE ADMINISTRACION, EMISION DE DOCUMENTOS Y ARTICULOS OFICIALES	MATERIALES Y ÚTILES DE ENSEÑANZA	\$56,216.00	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	MATERIALES Y SUMINISTROS	ALIMENTOS Y UTENSILIOS	PRODUCTOS ALIMENTICIOS PARA PERSONAS	\$54,000.00	
MATERIALES Y SUMINISTROS					\$115,064.00

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS OFICIALES	GASTOS DE ORDEN SOCIAL Y CULTURAL	\$2,665,534.00	
SERVICIOS GENERALES					\$2,665,534.00

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	AYUDAS SOCIALES	AYUDAS SOCIALES A PERSONAS	\$200,000.00	
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS					\$200,000.00

PROGRAMA	CAPITULO	CONCEPTO	PARTIDA	SUBTOTAL	TOTAL
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACION	BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	\$35,000.00	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES	BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	\$203,000.00	
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES					\$238,000.00
TOTAL DE PROGRAMA PRESUPUESTARIO DE CULTURA Y ARTES					\$10,490,243.78

INFORMES

Los informes se estarán presentando de manera periódica, a través de los mecanismos establecidos para tal fin, relacionados con los indicadores de resultados, que serán de observancia pública en la página oficial del H. Ayuntamiento del municipio de Tizayuca Hidalgo.

Con relación a lo anterior se presentarán los informes de resultados en las siguientes herramientas:

Ficha Técnica de Indicadores de Resultados.

FICHA TÉCNICA DE INDICADORES DE RESULTADOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES													
Nombre del indicador	Método de cálculo	Sentido esperado	Frecuencia medición	Unidad de medida	Línea base		metas		enero		Semafización		
					valor	año	Meta del ciclo	Meta del año	actividades	% cumplimiento			
Porcentaje de informe de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio	(Informe de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el municipio/ informe programados)*100	Ascendente	Anual	%	ND	2022	1	1		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales realizadas respecto al año previo.	(población beneficiada por las acciones culturales realizadas / población programada)*100	Ascendente	Anual	%	12,753	2022	13,000	13,000		0.00%	80%-100%	31%-79%	
Porcentaje de reporte de eventos culturales y artísticos realizados	(reporte de eventos culturales y artísticos realizados / reporte programado)*100	Ascendente	Trimestral	%	na	2022	1	2		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados	(comunidades atendidas a través de eventos culturales y artísticos realizados / comunidades programadas)*100	Ascendente	Trimestral	%	18	2022	6	12		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de reporte de Acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas.	(Reporte de acciones de Desarrollo Artístico y Cultural realizadas/ reporte programado)*100	Ascendente	mensual	%	ND	2022	1	8	1	100.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas	(imágenes del programa "Postales de Tizayuca" publicadas/ imágenes programadas para publicar)*100	Ascendente	Mensual	%	ND	2022	1	8	1	100.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de Exposiciones Realizadas	(Exposiciones Realizadas/ exposiciones programadas)*100	Ascendente	Mensual	%	ND	2022	1	8	1	100.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de espacios destinados a la cultura y la recreación rehabilitados.	(espacios recuperados y/o rehabilitados/ espacios programados para recuperar) *100	Ascendente	Anual	%	ND	2022	6	6		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de reporte de Actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas.	(Reporte de actividades de patrimonio cultural e histórico realizadas/ reporte programado)*100	Ascendente	Trimestral	%	ND	2022	1	2		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados.	(Eventos para la difusión del patrimonio cultural e histórico realizados/ eventos programados)*100	Ascendente	Trimestral	%	ND	2022	1	2		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes	(Clubes de lectura funcionando respecto al total de clubes existentes/ clubes programados)*100	Ascendente	Trimestral	%	300	2022	5	10		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de actividades realizadas por las bibliotecas públicas del municipio	(Actividades realizadas por las bibliotecas públicas/ actividades programadas)*100	Ascendente	Mensual	%	ND	2022	12	96	14	116.67%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura	(Informe de Acciones de rescate y promoción de la literatura/ informes programados)*100	Ascendente	Trimestral	%	ND	2022	1	2		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de reporte de Actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)	(Reporte de actividades realizadas dentro del festival (FIPIRG)/ reporte programado)*100	Ascendente	Anual	%	ND	2022	1	1		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
Porcentaje de Presentaciones Editoriales	(Presentaciones Editoriales/ presentaciones programadas)*100	Ascendente	Mensual	%	ND	2022	1	8	1	100.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
porcentaje de hoja libro distribuido en el municipio	(hoja libro distribuido en el municipio/ hojas de libro programadas para entrega)*100	Ascendente	Mensual	%	ND	2022	300	2400	300	100.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%
porcentaje de seminarios	(seminarios realizados/ seminarios programados)*100	Ascendente	Anual	%	ND	2022	1	1		0.00%	80%-100%	31%-79%	0%-30%

Alineación al PMD		
Nombre del Programa:	Programa Presupuestario De La Dirección De Cultura Y Artes	
Alineación a los ODS:	3.5. Desarrollo Integral de la política cultural	
Objetivo central del Programa: (Propósito)	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.	
Objetivos Específicos: (componentes)	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados Clubes de lectura creados y funcionando	
Perspectiva de Género:	Establece que las actividades de la Dirección de Cultura y Artes son para toda la ciudadanía, sin importar el género, promoviendo la igualdad, la no discriminación y la no exclusión, de esta manera se busca mejorar la calidad de vida de las personas no limitándose solamente a las políticas focalizadas a favor de un género solamente.	
Perspectiva de los derechos de niñas, niños y adolescentes:	Toda actividad de la Dirección de Cultura y Artes va dirigida sin excepción alguna a niñas, niños y adolescentes respetando la equidad de los derechos y a favor de la no exclusión a ninguna actividad que se presente.	
Vinculación establecida por el Programa		
Registrar la vinculación del objetivo central del programa con el <u>PMD, Acuerdos y Objetivos</u> . Con base en la información presentada en la Actualización del Plan Municipal de Desarrollo 2020-2024 con visión prospectiva 2040. Así mismo considerar la contribución efectiva a los <u>indicadores estratégicos</u> del mismo.		
Marcar con una "X" el Acuerdo con el que se vincula el objetivo del programa:		
	1. Acuerdo para un Gobierno Cercano, Justo y Honesto	
	2. Acuerdo para el Bienestar del Pueblo	
X	3. Acuerdo para el Desarrollo Económico	
	4. Acuerdo para el Desarrollo Sostenible	
OBJETIVO (S)	ESTRATEGIA (S)	LÍNEA (S) DE ACCIÓN
Impulsar programas sociales que atiendan las necesidades básicas de la ciudadanía.	LA1.1 Impulsar espacios y la infraestructura pública para la recreación, cultura, educación y salud.	Rehabilitar los espacios públicos destinados al deporte, cultura, el esparcimiento y desarrollo de capacidades (PROMUPINNA).

	<p>LA2.4. Realizar acciones que promuevan la construcción de comunidad.</p> <p>LA4.4. Vinculación de actores públicos, privados, educativos y ciudadanos.</p> <p>Estrategia 1. Equidad, Igualdad y No discriminación.</p> <p>LA1.1 Fomentar la equidad de género en el Municipio.</p> <p>LA4.2. Preservar espacios seguros.</p>	<p>Implementar un Programa de mejoramiento y recuperación de espacios públicos.</p> <p>Construir un Teatro Municipal.</p> <p>Crear el primer Museo Municipal de Tizayuca.</p> <p>Promover el patrimonio cultural tangible e intangible del Municipio a nivel Estatal, Nacional e Internacional.</p> <p>Impulsar los Centros de Desarrollo Comunitario.</p> <p>Fortalecer los Consejos Ciudadanos en las localidades.</p> <p>Firma de Convenio con Instituciones de nivel superior.</p> <p>Fortalecer las redes de los consejos de colaboración ciudadana para acercar los servicios Municipales.</p> <p>Programa de Sanitización en espacios públicos.</p>
<p>Consideraciones:</p> <p>»OBJETIVO (S): Se incluirá la redacción fidedigna del o de los objetivos conforme a lo establecido por el PMD.</p> <p>»ESTRATÉGIA: Se incluirá la redacción fidedigna de la estrategia conforme a lo establecido en el PMD.</p>		

Alineación a los ODS	
Nombre del Programa:	Programa Presupuestario De La Dirección De Cultura Y Artes

Alineación al Plan Municipal de Desarrollo: (Eje del Plan Municipal de Desarrollo)	3. Acuerdo para el Desarrollo Económico municipal																
Objetivo central del Programa: (Propósito)	Promover el desarrollo de actividades culturales y artísticas de la población de Tizayuca, a través de los programas y acciones culturales, y con ello fortalecer los tejidos familiares y sociales.																
Objetivos Específicos: (Componentes)	Becas culturales del programa EstimulArte entregadas a las personas de bajos ingresos de Tizayuca Eventos cívicos, culturales y artísticos realizados Clubes de lectura creados y funcionando																
Vinculación establecida por el Programa																	
Registrar la vinculación del objetivo central del programa con los <u>ODS y sus metas específicas</u> . Con base en la documentación normativa o institucional del programa. Asimismo, considerar la contribución efectiva del programa en la meta.																	
Marcar con una "X" el/los ODS con los que se vinculan los objetivos del programa:																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
																	
			X														
ODS			META (ODS)						VINCULACIÓN								
Objetivo 4			4.4 aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento 4.5 eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el						Indirecto								

	<p>acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional.</p> <p>4.6 garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética</p> <p>4.8 Construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños y las personas discapacitadas y tengan en cuenta las cuestiones de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.</p> <p>4.9 aumentar sustancialmente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países de África, para que sus estudiantes puedan matricularse en programas de estudios superiores, incluidos programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones, en países desarrollados y otros países en desarrollo</p>	
--	---	--

	<p>4.10 aumentar sustancialmente la oferta de maestros calificados, entre otras cosas mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo</p> <p>11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo</p>	
--	---	--

Consideraciones:

»**ODS:** Se incluirá el número y la redacción fidedigna del ODS conforme a lo establecido por el PNUD.

»**Meta:** Se incluirá la redacción fidedigna de la meta del ODS conforme a lo establecido por el PNUD.

»**La información de los ODS y sus metas pueden consultarse en:**

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

»**Vinculación**

Directa: el objetivo central del programa contribuye claramente al cumplimiento de la(s) meta(s) ODS identificada(s).

Indirecta: el objetivo central del programa propicia la generación de condiciones que contribuyen al cumplimiento de la(s) meta(s) de ODS identificada(s), a pesar de no ser su objetivo principal.

ELABORÓ

REVISÓ

Vo.Bo.

AUTORIZÓ

C. ROBERTO MORENO ALBA
DIRECTOR DE CULTURA Y
ARTES

M.A.C.I.G. HIPÓLITO ZAMORA
SORIA
DIRECTOR DE PLANEACIÓN
Y EVALUACIÓN.

LIC. JOSÉ JAVIER MACOTELA
GUZMÁN
SECRETARIO DE BIENESTAR
SOCIAL

M.A.P.P. SUSANA
ARACELI ÁNGELES
QUEZADA
PRESIDENTA
MUNICIPAL
CONSTITUCIONAL DE
TIZAYUCA, HIDALGO